

TELEFONOS:  
Dirección . . . 0052  
Redacción . . . 0053  
Administración . . . 23116  
ENTRE RIOS 859-863  
PORTE PAGO

# DEMOCRACIA

## DIARIO DE LA TARDE

CERVEZA  
**SCHLAU**  
ES LA MEJOR

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, LUNES 13 DE JUNIO DE 1927

AÑO II—No. 481

## CHANTAGE

La sanción de Diputados contra el juego es plan de enorme chantage. Ya han sido iniciadas las gestiones delictuosas. Prohibir la Lotería Municipal? la Lotería Nacional? los Hipódromos? la tibia, la ruleta, el monte, las quinielas? Pero, aquí, en la provincia de Santa Fe donde los más encumbrados personajes son administradores de timbas? Soltemos a todo evento la carajada sana. No nos distrae el oficialismo con su gran golpe de furca. Trátase simplemente de extorsionar a los ganaderos, al Jockey Club, a los agenceros, a los garitos. Es el proyecto de presión más infame que se conocerá en la República. Valerse hasta de la Legislatura para robar el dinero, quitándole de los bolsillos a la gente que necesita consentir en que se le burle! La mayoría de la Cámara se prestó a la combinación de los apaches instigadores. Y no hubo un diputado que indicara el espíritu miserable, señalando a los aparceros del gobierno! Qué bellaquearía! Simular la prohibición del juego para apretar entre los labios de la tenaza legislativa a las instituciones y personas que explotaban el vicio! Cuánto querrán? Doscientos mil? Es poco: una miseria. Quiéntenlos mil? Tal vez. Pero, esa u otra suma, el dueño del Senado, el que puede convertir en ley el proyecto, o el que puede anularlo, con hacer fracasar el quorum, con enviarlo a la comisión, con reformarlo en forma imposible, el jefe de la camorra política, la conseguirá sin retardos. Ah! No percibía coimas mensuales fuertes: habíasele quitado sus cálculos de participación crecida. Y aprovecha la circunstancia para imponer su voluntad. Quién es capaz de oponerse a su propósito de chantage? Dispone de la mayoría senatorial.

En todos los círculos políticos y sociales de la provincia se comenta la sanción como una inmoralidad. Es extraordinario que una ley moralizadora sea interpretada como expresión de delincuencia. Y así es. Los mismos diputados oficialistas no escondían su insinceridad. Uno, ex alto funcionario escolar, pregunta a otro, si el acto que realizan es "titeo", recibiendo como respuesta una sonrisa de inteligente picardía. La escena se produce en el recinto a pocas bancas de los adversarios. Hay tal disciplina maleva en el sector que la tibia impugnación de uno a la clausura de los hipódromos, por ser dirigente electoral en el barrio de los jockeys, no halla acogida. Y es, sin embargo, el líder cínico del oficialismo! El plan se lleva a cabo con precisión. El parlanchín creía engañar a los hombres del stud con su critiquilla ligera; los otros estaban allí para votar como correspondía a la orden recibida. De este modo se intentaba calmar las protestas de los que viven de las carreras y a la vez preparar la trampa. La mistificación es tan evidente que no la niegan ahora los que la organizaron. Cómo habríamos de complicarnos nosotros predicando la bondad de la ley prohibitiva si no es más que el paquete de los ladrones arrojados a los pies de los incautos? Por las modalidades y hábitos de nuestros prohombres políticos oficialistas no es posible que se impida jugar siquiera. La corrupción es el medio común, seguro, eficaz de la empresa Paz, Cepeda and Co. El voto de Diputados es la más perfecta farsa, grosera de la vida legislativa argentina. El Senado no lo confirmará, convirtiéndolo en ley, ni aún cuando fracasaran las gestiones de crecida coima. Mientras haya cepedismo habrá garitos en Santa Fe.

## Don Pablo Pizzurno dió hoy su primera conferencia

Esta tarde en el Buckingham dió su primera conferencia don Pablo Pizzurno, el gran espíritu vidente, impulsor de alta cultura. Como de costumbre, disertó sobre temas diversos dentro de la cuestión principal de la educación moral. Le hallamos cierto y original cuando se refirió al ahorro escolar, criterio que compartimos. El ahorro es cosa bella cuando se sabe ahorrar. Nunca nos pudimos explicar como los niños que no ganan salarios, ni honorarios, ni sueldos, — y que por lo tanto no tienen obligaciones, — les sea posible llevar a las cajas de sus escuelas un solo centavo. Y los que depositan los niños de padres acomodados no es ahorro, sino dádiva de los padres. Don Pablo Pizzurno insinuó sugirio mucho, con su palabra observadora. Corresponde a las autoridades educacionales y a las maestras deducir las enseñanzas de su buena crítica.

Mañana a las 9 dirá el prestigioso educacionista su segunda conferencia en el mismo local. Probablemente regresará a Buenos Aires con el rápido de las 18.

Durante la mañana de hoy hizo algunas visitas a establecimientos fiscales, entre ellos, el del Stadium. Ayer, al embarcarse en el Trío, en Santa Fe fue despedido por el presidente del Consejo de Educación don Ramón Doldán, inspector general y seccional, secretario del Consejo don Luis Vincent y conocidos maestros. En el puerto del Rosario le aguardaban el vocal del Concejo doctor José Giménez y el inspector de esta sección don Juan Angel Cabanillas.

## Un comisario tiene el agrado de renunciar

Fue enviada la renuncia cuyo texto transcribimos:  
"Coronda, Junio 6 de 1927. — A S. E. el señor Ministro de Gobierno. — S. D.  
Tengo el agrado de presentar a S. E. mi renuncia indeclinable del puesto de Comisario de Tablada del Departamento de San Jerónimo; pues to con el que fui honrado por decreto del Superior Gobierno.  
Esta renuncia señor Ministro, responde a no querer hacerme responsable de irregularidades, que pueden afectar mi buen nombre. Hay abastecedores que funcionan al margen de la ley con el beneplácito de mis superiores inmediatos.

Dios guarde a Vd. — Juan M. Barriera.

El texto de la renuncia que antecede, fué elevada por el Comisario de Tablada, Barriera, por causas directamente relacionadas con su delicadeza de funcionario probado y decente.

Hay en Coronda, y en diversos distritos del departamento, mataderos que carecen de patente, matriculación y hasta que no presentan las guías correspondientes.

## PUNTADAS SIN NUDO

La ola blanca de la moralidad baña inefablemente el espíritu de la gente oficialista. Es así como ayer, cuando nadie lo esperaba, la Cámara de Diputados de la provincia sorprendió a los señores vendedores con la aprobación del proyecto de ley que prohíbe el funcionamiento de los hipódromos y la venta de la Lotería Nacional.

Este episodio, puramente político, y sin mella de honestidad, ha hecho sufrir a la gente sensata, no ha puesto inquietud en el ánimo de los tahures, y ha arrancado a Bartolito Gargantúa la siguiente exclamación digna del aguafuerte: "¿Qué pavada!"

Porque, dicho sea en su honor, el jefe político de Rosario es infinitamente más valiente y sincero que la mayoría de sus correligionarios. Las actitudes de falsa austeridad no le seducen y odia la moga pavididad de los tibidores disfrazados de monetarios.

Nos preclamo de conocer íntimamente su pensamiento y nos consta que le lejos de considerar el juego una carcoma de las sociedades lo estima un regalo con que la Providencia, compendie y extracto de suprema sabiduría unge a los elegidos, vale decir, a los que lo merecen.

Por su parte, él habría dejado correr las cosas como un río de oro, sin miedo a mil intervenciones que se hubieran producido. La vida privada no le asusta y mucho menos ahora que no le faltaría entretenimiento en la atención de sus valiosos intereses particulares. Proprietario y estanciero, el porvenir ahora ancha vía a sus actividades de hombre que quiere ser útil a la sociedad y al país aplicándolas al fomento del progreso urbano y la riqueza pecuaria.

Así se explica que en carta confidencial, Bartolito Gargantúa dijera no hace mucho a un su íntimo amigo, refiriéndose a la absoluta libertad con que funcionaban los garitos:

"En el ejercicio de mis funciones de jefe político, he podido comprobar, che, que no hay nada, absolutamente nada más moral y moralizador que la timba. Y si no lo crees, no tienes más que examinar las estadísticas policiales de los últimos ocho meses, y te convencerás plenamente; apenas se registra uno que otro robo y los hechos de sangre escasean en tal forma que mi orgullo de funcionario se siente satisfecho. Congregado el malevajo en los garitos, donde le es fácil rebuscarse unos pesos para sus necesidades más apremiantes, y sin riesgo alguno, si olvida de asaltar al transeúnte o escalar los lapiales. Yo te digo que habiendo garitos, cuántos

más mejor, el vecindario puede dormir tranquilo. Si un día me obligaran a cerrarlos, se notará en seguida en el aumento de los hechos delictuosos. En cuanto a que me estoy tragando ciento veinte mil pesos mensuales, no solo es una exageración sino también una macana. Yo no como, pues ni me lo permiten mis sentimientos de honradez ni lo necesito, toda vez que mi fortuna personal me pone a cubierto de cualquier contingencia. Mi tolerancia para el juego obedece, pues, a principios morales inquebrantables y a la convicción de que con ello, el orden público y la seguridad social salen gananciosos. No te rías, que es así no más."

## El Comercio en los Tribunales

FUE SOLICITADA LA QUIEBRA DE SANTIAGO ARDIZZI, DE CAJADA DE GOMEZ.—OTRAS NOTICIAS

Se inscribió en el Registro de Comercio la disolución social la firma Scaglione y González, haciéndose cargo del activo y pasivo el señor Manuel Scaglione.

Se hizo lugar a la convocatoria de acreedores solicitada por Pedro Moncada, nombrándose interventores a los señores Arriagui y Cia, y Felipe Conhina. Para el sorteo de contador se fijó la audiencia del día 17 del corriente y para la reunión de la junta de verificación de

créditos la del día 12 de julio próximo.

Se declara homologado el concordato votado en la convocatoria de Fco. Domecq y Cia.

Los señores Casanova y Cia., solicitaron la quiebra del comerciante Santiago Ardizzi, de Cajada de Gómez.

Se señala para el sorteo de contador la quiebra de Daniel Zentú, para la audiencia del día de mañana.

## Vapor varado en el Paso Paraguayo

No ha podido aún zafar de un varadero el vapor británico "Martalan" que desde el viernes de la semana pasada se encuentra imposibilitado de seguir viaje por no obtener aún medios de salvaje.

El suceso para la navegación, el citado vapor, varado fuera del canal, no obstruye la navegación del río.

## Por el nuevo enrolamiento

Ante la proximidad de la fecha en que fatalmente serán considerados infractores, todos los ciudadanos que no se encuentren inscritos en el nuevo enrolamiento, las autoridades encargadas del mismo han hecho fijar numerosos carteles en todos los barrios de la ciudad incitando a los ciudadanos a cumplir con su deber.

La mayoría de las oficinas enroladoras funcionan con horarios especiales, por la mañana, tarde y noche, para facilitar los trabajos de inscripción y para que los que durante el día no puedan abandonar sus tareas puedan enrolarse por la noche.

## Información Telefónica

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN LA CAPITAL FEDERAL)

## De Pinedo salió para Madrid

BUENOS AIRES, 13.—Comunicación de Lisboa que De Pinedo salió esta mañana a las 6.30 para Barcelona, de donde continuará a Madrid, invitado por Alfonso XIII, quien le concederá.

## Daudet fué detenido

PARIS, 13.—Leon Daudet fué detenido por el jefe de policía en el local de su diario "La Acción Francesa".

En la Cámara de Diputados se produjo el sábado un debate sobre la orden de detención.

## Guerra a Inglaterra

MOSCÚ, 13.—El diario "Yevreia" publica un artículo diciendo que Inglaterra debe dejar de conspirar contra los Soviets, sino quiere provocar una guerra que ha de ser sangrienta.

En Leningrado fueron detenidos un hombre y una mujer acusados de ser espías ingleses.

En Moscú fueron condenados a muerte diez espías de Rumania.

## Lindbergh salió para Nueva York

WASHINGTON, 13.—Salió Lindbergh en un aeroplano del ejército por haberse descompuesto el suyo.

NUOVA YORK, 13.—Llegó Lindbergh de Washington. Le recibió una multitud como jamás se viera en esta ciudad.

Miles de personas se agolpaban frente a su residencia solicitándole autógrafos.

## El miércoles no aparecerán los diarios

DECLARACION DE PARO OBRERO

Hemos recibido la siguiente comunicación del Comité mixto de Agitación.

Rosario, Junio 12 de 1927. — Señor Director del diario "Democracia". Ciudad. — De mi mayor consideración:

Cumplo con el deber de comunicarle a usted que en la última reunión en asamblea general extraordinaria de la Unión Gráfica Rosarina, ésta ha resuelto decretar el paro por 24 horas para el 15 de Junio, para todo el gremio gráfico, en solidaridad con todos los trabajadores del mundo, en contra de la inhumana explotación que pesa sobre los obreros Sacco y Vanzetti.

Este Comité Mixto de Agitación constituido por los Sindicatos adheridos a la Unión Obrera Local y Unión Sindical Argentina y Sindicatos autónomos de la Ciudad, tiene el propósito de que el paro en Rosario sea unánime. Es atención a este deseo, que veremos con agrado que esa dirección adoptara las medidas del caso a fin de que todo el personal de los talleres de ese diario se vea libre del trabajo el Miércoles 15 de Junio y pueda concurrir a los diversos actos públicos que en ese día se efectuarán.

Como antecedente y para nuestro conocimiento, hacémosle saber según comunicación oficial de la Unión Sindical Argentina, que en la Capital Federal no aparecerán los diarios en esa fecha.

De acuerdo a este pedido, deseamos que el señor Director tenga a bien contestarnos en ese sentido u otro.

Sin otro particular saludo me atiendo. — Por el Comité Mixto de Agitación — Felipe Prado, Secretario General.

## Palabras de una maestra inteligente

En la Escuela elemental número 113, "Remedios Escalada de San Martín", que dirige la distinguida señorita Amanda Senae, se realizó ayer una asamblea de vecinas, en la que formaron parte maestras del establecimiento, con el objeto de elegir la comisión directiva de la sociedad protectora de la Escuela. La profesora señorita Emilia E. Gaschetti, cuya actuación en el barrio de Arroyito le ha conquistado tantas simpáticas hondas, hizo uso de la palabra para recomendar el despliegue de actividades en favor de la educación, tratándose de ayudar a los niños desvalidos en forma hábil por su eficiencia y nobleza. La bondad de sus ideas y sentimientos merecieron el aplauso de los auditores, reayendo la elección en las siguientes personas que enseña dieron comienzo a sus tareas:

Presidente: señor Ramón Martí nez; Vice, Teodoro Tuller; Secretario, Roque Tascia; Tesorero, Carlos F. Torres; Pro Tesorero, Julio Conti; Vocales: Señor Nicanor Rodríguez, José Dotario, Evaristo Montenegro, José Robolotti; Suplentes: Señor José Muñoz y José Carlini.

## "El Día del Libro" en la escuela Mariano Moreno

Conmemorando el "Día del Libro", la escuela "Mariano Moreno", efectuará en el Cine Empire, galantemente cedido por su propietario un acto escolar el día viernes 17 a las 14.30 horas.

Con tal motivo los alumnos del citado establecimiento han invitado a sus compañeros de 6.º grado, turno de mañana de las escuelas: Carlos Ma. de Alvear, Sargento Cabral, San Martín, Roque Sáenz Peña, Olegario Andrade y Sarmiento.

## La carta italiana del trabajo perjudicará a la industria de su país

Y COMO NO ES POSIBLE LESIONAR GRANDES INTERESES NO SE PONDRA EN VIGOR

En "Il Giornale d'Italia" se han publicado unas declaraciones del señor Thomas, director de la Oficina Internacional del Trabajo, acerca de la "Carta del Lavoro" promulgada por el fascismo a estilo de una nueva "Declaración de los derechos del hombre". El señor Thomas adopta en ellas un tono ecléctico, muy conforme con su aspecto bonachón y su cargo de "primer funcionario de un altísimo programa internacional", como el mismo dice: "Para mí todos son iguales; con todos he de mantener el contacto más útil: lo mismo con los socialistas que con los comunistas. Pero el señor Thomas no ha dejado de apuntar, entre sonrisas y sonrisas, que la "Carta del Lavoro", en su parte práctica, no en la de principios, coincide en absoluto con el programa de la Oficina Internacional del Trabajo. Cuanto se refleja en la "Carta del Lavoro" a las relaciones entre patronos y obreros: reposo semanal, vacaciones anuales, indemnización en caso de despido, mesadas de supervivencia a la viuda, seguros sociales, trabajo nocturno, trabajo a domicilio, etcétera, forma parte del programa del "bureau" de Ginebra. Aunque el señor Thomas no lo insinúa si quiera, podría preguntarse por qué, entonces, la hostilidad mostrada constantemente al organismo internacional del Trabajo. Los únicos discrepancias, en esta parte de la "Carta" italiana, es que este documento no habla para nada de la jornada de ocho horas.

El señor Thomas discute, después, en sus declaraciones la cuestión de principios, oponiendo a la organización sindical en manos del Estado, la organización sindical libre. Pero no es nuestro propósito comentar esta parte de las declaraciones, en que es evidente para el lector que coincidimos con el "funcionario" de Ginebra. Si queremos, en cambio, hacer notar que, en aquel otro aspecto práctico, la posición del señor Thomas, o, para generalizar la cuestión, la posición que representa la "Oficina" internacional es mucho más firme que la puramente nacional adopta

da por el fascismo. Porque la política social realizada por el Estado, es cara, carísima, y no hay Estado que pueda soportarla fácilmente. Por esta razón, la "Carta del Lavoro" deja su pago a cargo de la industria. La industria corre con los gastos de este lujo que el Estado se permite. Es decir, que una de las consecuencias de la política social será el encarecimiento de la producción, y, por tanto, una disminución de la demanda, mientras la misma política social no sea practicada por la generalidad de los países. Una legislación social, mas o menos perfecta, mas o menos justa, existe en muchas naciones; pero siempre el país dotado de una mejor legislación social es el que se encuentra en condiciones más desfavorables para la competencia comercial. Alguna vez, la legislación social ha sido causa de que el Estado se viese precisado a establecer prias de exportación a fin de compensar con ellas a las Empresas de los desembolsos que supponían los seguros, las indemnizaciones, etcórnos también que algún país incluye entre los casos de "dumping" ilícito la venta de venta de mercancías extranjeras producidas con mano de obra a premio más barato que el que rige en ese país como consecuencia de su legislación social. Quiere decirse que una reforma como la de la "Carta del Lavoro" solamente puede alcanzar su éxito cuando es internacional. De aquí la creación de la "Oficina Internacional del Trabajo", que generalizando una misma legislación en todos los países suprime la competencia basada en una legislación social nula o atrasada. Mientras no ocurra así, la "Carta del Lavoro" será un simple documento escrito sin valor real ninguno, o, si se pone en práctica, será con perjuicio de la producción italiana. Y éste es otro de los aspectos más importantes de la "Carta": la actitud de los industriales italianos que afianzaron hasta ahora al ascismo, y, sobre cuyos intereses va a repercutir desde ahora, de una manera hondísima, la política social de Mussolini.

## La falta de vagones para el transporte de la cosecha

IMPORTANTE RESOLUCION DE LA DIRECCION DE FERROCARRILES CONTRA LA EMPRESA DEL F. C. CENTRAL ARGENTINO

En nuestra edición del 2 del actual comentábamos la resolución dictada por la Dirección General de Ferrocarriles, relacionada con la enorme demora en que eran suplidos los vagones para el transporte de la cosecha en todas las líneas ferroviarias de empresas particulares establecidas en nuestro país.

A esa comentada resolución si que ahora la dictada hace dos días por la misma repartición, conminando a la empresa del F. C. Central Argentino a normalizar la situación en el perentorio plazo de 30 días.

Nos sentimos satisfechos de las verdades que en su edición anterior reveló DEMOCRACIA, y, hoy debe volver a señalar que es injusticia la demora con que se ha hecho notar la mencionada repartición nacional, que tiene la obligación de velar por el cumplimiento de las leyes y reglamentos que para regular la materia han sido dictadas y que además de todo ello ha debido tener en cuenta los importantes intereses en juego, pues se trataba en ese caso de la suerte que corría la producción nacional.

En un país como el nuestro que la riqueza está limitada por ahora su explotación a dos ramas principales la Agricultura y la Ganadería, son dignas de que a ellas presten los poderes públicos toda su preferente atención, y ahí estriba nuestra severa y justiciera crítica a la mencionada repartición que recién se restituye a dictar una resolución conminatoria después de una gita constante de siete meses hecha por acopiadores de campaña, corredores de cereales, Bolsas de Comercio, Sociedades Rurales, etc. etc.

No dejaría de ser interesante conocer si la Dirección General de FF. CC. que tan enérgicamente parece se halla dispuesta a proceder sabe si la empresa que ahora conmina cuenta con suficiente material rodante como para cumplir la disposición que ha dictado. Tenemos la seguridad absoluta que ese punto no lo ha estudiado la mencionada Dirección y que esta resolución no tendrá ningún resultado práctico y con ella solo se habrá llenado un requisito, se han cubierto apariencias. Se dará cuenta ahora dicha repartición de la conveniencia que hubiera aportado el estudio la no la que la Bolsa de Comercio del Rosario eleva al Ministerio de Obras Públicas de la Nación, donde en cifras concretas y datos irrefutables se le hacía conocer a dicho Se

cretario de estado muchas verdades que posiblemente desconozca.

Es verdaderamente de lamentar la tardía resolución, que revela aun — cifras ciertamente desconoladoras — de datos constatados tales como el de estación Monte Buey que tiene pedidos de vagones asentados con fecha 11 de Marzo aun sin suplir, la de las estaciones Alvear y Acebal pedidos del 20 de Marzo. Pero, ya decíamos en nuestra edición del 2 del actual de que la Dirección General de FF. CC. en una sensata y prolija revisión de los pedidos asentados y en la forma en que se había efectuado la suplencia de los mismos podría comprobar las verdades que denunciáramos. Descamamos en esta oportunidad señalar que aparte de las estaciones que se mencionan en dicha resolución, existen ramales de la Empresa del F. C. Central Argentino en que la demora es tan o mayor que en las mencionadas. Así, de Dalmacio Vélez a Río Terceiro, el de Carlotá a Río Cuarto, el de Firmat a Río Cuarto, el de Cruz a Dalmacio Vélez, el de Villa Constitución a Venado Tuerto, el de Carmen a Guatimozin, el de San Nicolás a Pergamino, el de Río Terceiro a Córdoba, el de Venado Tuerto a Carlotá, etc.

Agrega la comentada resolución que la circular pasada por la empresa del F. C. C. A. adoptando una serie de disposiciones, debe ser retirada de inmediato pues ella constituye flagrantes violaciones de la Ley 2873 y su respectiva reglamentación. Valiente descubrimiento y para el cual la Dirección General, ha necesitado dos meses para pronunciarse y eso que dicha empresa hizo conocer su resolución con bastante anticipación. Tan pronto fueron fijados los avisos en grandes cartelones que puso en las estaciones de sus diversos ramales, la Dirección General y no consentir en forzar la intervención de la Dirección alguna que entraran en vigencia dichas disposiciones, que lo único que ha hecho en sus dos meses de vigencia es acarrear una serie de perjuicios a los intereses de los comerciantes de campaña. Allí, es taba su obligación y ese debió ser su proceder sano y honrado, mientras que con el retardo con que se han hecho las cosas nadie ha resultado beneficiado, ni aun la empresa.

Tan fuera de tono eran las disposiciones que tomó el F. C. Central Argentino, y que entraron en



"Serranito"  
óleo de  
Gramajo  
Gutierrez  
Salón de Otoño



vigencia el 25 de Abril ppdo., que entre otras cosas establece la presentación de un certificado de los compradores para permitir asentar el pedido de wagones. Sin dicho documento los jefes de estaciones tenían orden terminante de no permitir que se efectuara anotaciones de pedidos, que como bien se deduce de la empresa se convertía en una exigencia en un tutor de los intereses del comerciante, pues el certificado exigido solo lo puede obtener el vendedor del comprador cuando haya efectuado la venta, caso contrario no entregan los compradores dicho documento, pues de probarse que el mismo no es exacto se hace pasible al otorgante de las multas que señala el art. 283 del Reglamento. Y como dato mas interesante o alarmante si se quiere. Los exportadores de cereales en nuestro país está reducida a cinco o seis firmas, que son quienes disponen de nuestra producción agrícola. Cual es entonces la situación de los comerciantes de campaña y de los propios productores cuando la colocación puede ser efectuada a tan pocas firmas y estas a su vez se encuentran con una empresa de transporte que favorece en una forma desmedida sus intereses perjudicando los de muchos y muchos?

El problema es grave y es necesario estudiarlo muy detenidamente, siendo obligación de las respectivas reparticiones públicas prestar la debida atención a asunto de tal magnitud por los intereses que lesiona.

### Remates de prendas pignoras

En el salón de ventas de la casa central del Banco Municipal de Préstamos, se iniciará el 20 del corriente el remate de las prendas pignoras en dicho Banco y su sucursal de calle Salta, cuyas pólizas vencieron el 31 de marzo del corriente año.

La subasta que será pública, durará los días 21, 22 y 23.

La renovación y rescate de pólizas podrá hacerse hasta el día antes del remate.

### Seis estudiantes bolivianos realizan un gran raid

BOLIVIA-BUENOS AIRES

Esta mañana a las 11.10 horas arribaron a esta ciudad seis raidistas.

### "DEMOCRACIA"

Ver: Sociales página 7

Teatro " 7

Carreras " 4

tas bolivianos que van en dirección a Buenos Aires, cumpliendo una hermosa hazaña deportiva a la vez que su visita significa una embajada de confraternidad del país hermano.

Trátase de los estudiantes universitarios Ruperto Brown, Eduardo Santa Cruz, Jorge Arrieta, Francisco Baya, Humberto Villegas, Antonio Reque M. y Luis M. Borda, cursando todos estudios de Agronomía, Ingeniería y Medicina en la Facultad de Oruro.

Partieron de La Paz con equipo Peugeot el día 29 de abril, habiendo recorrido hasta la fecha la respetable cantidad de 2.700 kilómetros.

Su raid es patrocinado por el diario "La Vanguardia" de Oruro y el Círculo de Cochabamba, siendo portadores de mensajes de y para las Federaciones universitarias, gobierno de la Nación, entidades deportivas y Asociación Argentina Amateurs de Football.

### Festival estudiantil

La agrupación de Bachilleres Comerciales, de nuestra Escuela Nacional de Comercio, han organizado un festival, el cual se llevará a cabo el miércoles, a las 21 horas, en el Social Theatre.

El programa, formado por interesantes números, permite adelantar el éxito del festival, siendo numerosas las familias que han retirado localidades.

Los beneficios que se alcancen de este festival, serán para el fondo que se forma para el viaje que los estudiantes del quinto y último año de estudios de dicho instituto realizarán durante las vacaciones de invierno.

### Kermesse francesa

Hoy a las 18 en punto tendrá lugar la reunión de las damas, señoras y caballeros que desean prestar su concurso a las fiestas organizadas por la colectividad francesa bajo la presidencia de honor del señor Mathis, cónsul de Francia y la presidencia efectiva del señor G. Rambourg presidente de la Sociedad de Beneficencia Francesa, en la Casa de Francia, San Luis 846. Se ruega puntual asistencia para distribuir los cargos.

Oportunamente se publicará la nómina de los componentes del comité de fiestas, así como el programa definitivo, quedando fijada la fecha de la inauguración para el día de la fiesta patria, 9 de julio próximo.

### DE SAN GENARO

La comisión directiva del Tiro Federal de San Genaro piensa festejar el décimo aniversario de la fundación de dicha institución y stand de tiro, con un gran concurso para tiradores y a la vez fiestas de carácter patriótico y populares, las que se realizarán el próximo 9 de julio.

Desde hace varios días se encuentran en cama enfermo de alguna gravedad el doctor Octavio A. Trucco, cuyo domicilio es muy visitado por sus numerosos amigos que se interesan por su salud.

El enrolamiento general sigue practicándose con la mayor buena voluntad de las autoridades encargadas de hacerlo, felicitando así en todo lo posible todos los inconv-

nientes que se suscitan en los ciudadanos que acuden a cumplir con el deber.

### Una queja del barrio Calzada

Firmada por numerosos y caracterizados vecinos del barrio Calzada y Hospitales, ha sido elevada a la Comisión Vecinal de la zona, una extensa nota en queja por los procedimientos del señor Smeirel Gleiser por el estado en que se encuentra su inquilinato de la calle Amenábar y Maipú y las continuas infracciones que sobre higiene viene cometiendo el aludido.

En resumen, solicitan los firmantes del memorial lo siguiente:

1.º Que el local sea puesto en debidas condiciones de seguridad e higiene; 2.º Instalación de cloacas, ya que por Amenábar hasta Laprida existe este servicio y 3.º que mientras se efectúan estas reparaciones se clausure la casa-inquilinato.

### POLICIA

#### Un canillita fué muerto por un tren

En jurisdicción de la comisaría su, ocurrió esta mañana un lamentable accidente en el cual perdió la vida un canillita de corta edad, el que fué destruido por un tren de pasajeros.

A las 8 horas el tren procedente de San Nicolás a cargo del maquinista Juan Oleaga y foguista Juan Lombardo, al atravesar el paso a nivel de la calle Urquiza atropelló al menor de 13 años José Dineo, produciéndole lesiones de tal gravedad que le produjeron la muerte.

Se procura establecer la forma en que ocurrió el desgraciado accidente.

#### Al ser atropellado por un ómnibus un menor sufrió graves heridas

En la intersección de las calles Vélez Sarsfield e Irigoyen esta mañana a las 7 horas acaeció un grave accidente en el cual tomó la intervención del caso la comisaría 16.

A dicha hora el ómnibus de la Compañía Select línea B, a cargo de Enrique Sujmajer marchaba a buena velocidad por la segunda de las arterias nombradas arrolló a un menor de 12 años Juan Beinberg.

Trasladado a la Asistencia Pública pudo comprobarse que su estado es de suma gravedad por haber sufrido graves lesiones internas.

## TRIBUNALES

Juzgado de 1.ª instancia de la 1.ª nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada.

Juan B. Baschiera contra Vitalo Gatti. Se aprueba la planilla de liquidación.

Higinio Sotelo contra M. y J. Correa. Se confirma con costas la sentencia apelada y se regulan 25 y 15 \$ al Dr. Alcácer y procurador Morales.

Eulalia Aguirre de Larraque, pobreza. Se declaran caducas estas actuaciones.

Rosa Giannone contra Asunta Corne de Vivanco. Se declara rebelde a la demandada.

Domingo Fontanarrosa, sucesión. Se mantienen los honorarios recurridos y se concede el recurso de apelación interpuesto.

Juan Santos, levantamiento de quiebra. Se reciben los autos de la Exma. Cámara.

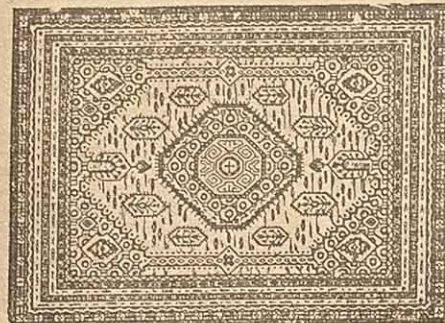
E. Giordano e hijos contra sucesión Antonio Oviedo. Se declara nulo el procedimiento desde la notificación de la sentencia por no haber sido comprobada la personería del heredero Manuel Oviedo, con costas al actor. Se regulan 50 \$ al Dr. A. Greca.

Vandagna y Nale, interdicto. Se mantiene el decreto recurrido y se ordena elevar lo autos al superior.

Melchor Grosso, sucesión. Se nombra administradora a la señora María Tomasa Rosso.

Juzgado de 1.ª instancia de la 2.ª nominación a cargo del Dr. Martínez Olivetti.

## ALFOMBRAS



### Alfombras de Triple Rizado

de lana, clase superior, para hall, dormitorio, sala, comedor, etc. Colores y gustos de actualidad.

Tamaños	205x275	230x275
\$	39.50	42.-
Tamaños	275x320	275x365
\$	44.-	58.-

"Wilton", "Axminster", "Persas", "Egipcias", "Smyrna" de fabricación española hechas a mano, y en otras muchas calidades, en gustos y diseños muy selectos, las ofrece actualmente



### A Precios muy Limitados

#### EN LA SECCION DE Alfombras y Tapicería

#### LA FAVORITA

encontrará Vd. los surtidos más completos que se presentan en ROSARIO y también

LOS PRECIOS MAS CONVENIENTES

## DEPORTES

### Nacional ganó bien

Merecida en todo concepto fué la victoria que el primer conjunto del italiano Bocacece conquistó ayer en la cancha del Club A. Piccardo contra la primera escuadra de Riveras del Paraná por 6 tantos a tres.

El equipo de Villa Constitución opuso una resistencia discreta y sus hombres a pesar de los esfuerzos por evitarlo no pudieron menos que mantenerse en la defensa casi constantemente.

Nacional realizó un buen partido destacándose la defensa que actuó con evidente soltura.

### Un porcentaje

Tiro Federal ha sido al parecer el primer club del Rosario en adoptar la simpática medida de dar a conocer a la prensa el monto de la recaudación en sus partidos.

Así ayer se nos comunicó que el bordereau de su match contra Sparata en la cancha de Gimnasia y Esgrima alcanzó a la bonita suma de un mil quinientos ochenta y cinco pesos moneda nacional.

Creemos que los demás clubs de primera división deben imitar a la popular institución del barrio Norte en su medida.

### Vencieron

En la cancha de Central Córdoba jugaron ayer como estaba anunciado los dos poderosos conjuntos de los clubs "C. A. Peugeot" y "Pelusería Seminara".

Los primeros resultaron vencedores por 2 goals a 1 anotados por el gran forward Natalio Decarolis.

Actuó de linesman con singular eficacia el señor I. Segado, O'Pobre.

### LA SECRETARIA DE TIRO FEDERAL

A partir de la fecha la secretaria del Club Tiro Federal ha quedado instalada en la Avenida Alberdi 183.

Ello nos comunica la entidad citada en una atenta nota.

Juan Conrado Huber, sucesión. Se declara herederos a los 5 hijos del causante.

Toribio Torres, información. Se aprueba.

Ramón García contra Néstor Ongay. Se dicta sentencia rechazando la acción interpuesta por daños y perjuicios, con costas en el orden causado.

Daniel Zenatti, quiebra. Para el sorteo de contador señalase la audiencia del día 14 del corriente.

Devoto y Ottone, quiebra. Se intimó al síndico para que en el término de 10 días rinda cuenta.

Antonio Frozza, quiebra. Se corre vista al contador del crédito reclamado por Chiesa Hnos. y Cia., por la suma de \$ 85 y se ordena justificar el carácter de comerciante del deudor.

Ciro Navarino, quiebra. Se ordena justificar el carácter de comerciante del deudor.

Santiago Ardizzi, quiebra. Se ordena justificar el carácter de comerciante del deudor.

Juzgado de 1.ª instancia de la 5.ª nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel.

Secretaría Rojas Molinas y Atienza. Augusto Zecante, sucesión. Se nombra traductor al Dr. César Pagnacco.

Enrique Alonso, pobre. Se concede.

Domingo y Cia., convocatoria. Se aprueba el concordato.

Luis Borda, información. Se aprueba.

Jorge Jenkins, rectificación de partida. Se ordena.

Susana Serrano de Luna, sucesión. Se concede la venia solicitada para vender.

Félix Favero, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada María Basso y a sus 12 hijos.

Salvador Cáceres, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Raquel Copper y a sus 2 hijos.

Antonio Robertaccio Beco, información. Se aprueba.

Hamilton Clarke Artuto, sucesión. Se declara auténtica la firma del testamento acompañado.

### Avisos del día

#### Vapor Noruego "TITANIA"

Se avisa a los consignatarios de las mercaderías vendidas por este Vapor, que éste ha entrado al puerto el día 5 de Junio de 1927, bajo registro No. 1546. Hace sus operaciones de descarga por los muelles fiscales de la primera sección, de depósito No. 19.

La revisión por faltas o averías se efectuarán en el citado depósito el día 14 de Junio del corriente año de 8 a 10 horas. Los interesados deben presentarse a revisar con las facturas originales de las mercaderías.

Las cuentas por faltas deben ser presentadas dentro de las cuarenta y ocho horas; pasado dicho plazo no se atenderá reclamo alguno. Por más datos a sus agentes Thompson y Tiscornia, Córdoba 823.

159 13 Jun.

## Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros

Los días 20, 21, 22, 23 y 24 de junio, a las 13 1/2 horas, se subastarán en el local de la casa central, calle Sarmiento 1350, todas las prendas vendidas hasta el 31 de marzo de 1927, consistentes en:

ALHAJAS, ARMAS, MUEBLES, MAQUINAS DE COSER, OBJETOS VARIOS, GENEROS, ROPA, etc.

Las alhajas estarán en exhibición desde el día 17 en horas de oficina.

Nota: las pólizas de la casa central y sucursal número 1 vencidas hasta el 31 de marzo próximo pasado, pueden rescatarse o renovarse hasta el día 15 únicamente.—E. Pascual, gerente.

## Licitación Municipal

Por disposición del señor Intendente Municipal, Don Antonio Reynares Solari, llámase a licitación pública para el Rescate de Títulos de la Deuda Consolidada—Bonos \$ 600.00.—(Ley 13 de agosto de 1904) por un valor nominal de pesos 4.400.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 30 del corriente mes, a las 15 horas, debiendo las propuestas ser presentadas en sobre cerrado y lacrado y escritas o acompañadas de un sello Municipal de UN pesos moneda nacional.

Rosario, Junio 9 de 1927. — El secretario.

Piense Vd. en lo práctico que resulta un

## CREDITO

en 10 mensualidades que Vd. amortizará insensiblemente y gozará de los mismos privilegios que el dinero en efectivo

## "A la Ciudad de Roma"

Calle San Martín esq. San Juan

### La Moderna Historia

Entregamos la obra mediante el pago de DIEZ PESOS. El resto se paga en pocas y módicas cuotas.

ES EL MAS BELLO ORNAMENTO DE TODA BIBLIOTECA. POSERÍA ES LA AMBICION DE LOS AMANTES DE LA ERUDICION HISTORICA. LA MAS MODERNA. OFRECIMOS A Vd. LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIRLA MEDIANTE EL PAGO DE MODICAS CUOTAS MENSUALES. DEVUELVA ESTE AVISO A:

Historias generales de los grandes pueblos — Monografías de los grandes hechos — Estudio de las grandes épocas — Biografías de los grandes hombres

ISACH FERRER Hnos

Córdoba 1074 — Rosario

Y SE LE REMITIRA UN TOMO DE MUESTRA Y FOLLETO.

Nombre

Dirección



# LA ESCUELA Y EL PROGRESO SOCIAL

Por PABLO A. PIZZURNO

El juez castiga el crimen probado, sin corregir al delincuente; el sacerdote enmienda el extravío moral, sin tocar a la causa que lo hace nacer; el médico reprime el dolor público, sin mejorar las ideas que lo alimentan a las incapacidades que lo estimulan. Sólo el maestro de escuela, entre estos funcionarios que obran sobre la sociedad, está puesto en el lugar adecuado para curar radicalmente los males sociales.

D. F. Sarmiento.

Invitado a escribir sobre uno de los temas propuestos a mi elección, distintos e interesantes y relacionados directamente con diversos aspectos de la educación del niño, opto por uno que no figura en la lista, pero que, en cierta manera, a todos los comprende, dependiendo de su acertada solución la de la mayoría de los otros.

El tema no se presta para lucir erudición, ni siquiera un poco de originalidad. No me importa. Quiero volver a decir, por la milésima vez, lo que me parece útil, más que útil, indispensable; y en ello deben, como yo, insistir, despreciando toda sonrisa irónica, los educadores, los estadistas, cuantos puedan tener alguna influencia en el gobierno de la enseñanza, hasta conseguir que se convierta en realidad todo lo que hasta ahora no pasa de promesas expresadas en discursos, considerados de decretos, votos líricos de Congresos, anhelo ferviente de algunos padres y ciudadanos que de veras desean el bien de sus hijos y el del país.

El fin último a perseguir es la mejor educación del niño favoreciendo su bienestar y el bienestar y progreso del organismo social de que forma parte. Y es en el hogar donde deben ponerse los cimientos inmovilables de esa educación.

Desgraciadamente ello no ocurre así, por razones obvias, y mucho tiempo ha de transcurrir antes de que, entre nosotros, sea la familia el factor benéfico preponderante, el más poderoso para contrarrestar la acción deletérea de las otras influencias perturbadoras que al niño rodean, en la calle, en el cinematógrafo, en las revistas y novelas, en los quioscos, en las crónicas policíacas y pugilísticas, en muchos teatros y, de ciertos puntos de vista, en la misma escuela que suele matar en germen las mejores cualidades del niño justificando la dura frase de Dumas: "¿Cómo se ex-

plica que predominando entre los niños los inteligentes, predominan entre los hombres los imbéciles?" La escuela observa que no le es dado anular la influencia más poderosa del hogar y del ambiente general, en tanto que los padres capaces de juzgar, censuran a la escuela su insuficiencia.

Y caemos en círculo vicioso. Hay algo que hacer, entonces, y puesto que el Estado tiene el gobierno escolar en sus manos, el Estado debe procurar que la escuela produzca el máximo de efectos saludables con lo cual, de hecho, mejorará el hogar, y las influencias recíprocas mejorarán a su vez.

Y hemos aquí a donde queríamos llegar. ¿Ha hecho y hace el Estado todo lo que ha podido y debido para cumplir bien esa función acaso la más trascendental del gobierno?

Para contestar, refiriéndome al punto que especialmente me interesa, menester es que repita otra vez la pregunta: ¿ha hecho y hace el Estado todo lo que ha podido y debido para cumplir bien esa función acaso la más trascendental del gobierno? Para contestar, refiriéndome al punto que especialmente me interesa, menester es que repita otra vez la pregunta: ¿ha hecho y hace el Estado todo lo que ha podido y debido para cumplir bien esa función acaso la más trascendental del gobierno?

Es el caso del hidroaeroplano más perfeccionado, admirablemente coordinado todas las partes de su organismo y con la suficiente carga de nafta, entregado a un piloto incapaz de conducir al puerto elegido. No, la comparación es mala, porque el gobierno del alma de los niños, de muchos niños distintos entre sí reunidos bajo un solo techo, es un poquito más difícil que el de las piezas diferentes de esas máquinas admirables por complicadas que fueran; y no son tan complicadas.

Y si para lanzarse a cruzar los océanos o las selvas y los desiertos inhóspitos y enormes, se requiere, además de gran habilidad técnica, un corazón bien puesto y resistencia a toda prueba, créase que no es menor la superioridad moral, ni la capacidad de resistencia a contrariedades de otro orden, ni el amor al ideal que se requieren para ser dignos educadores, capaces, si no de llevar a la meta misma, por lo menos de poner en la vía segura, a ella conduciendo, a los niños que son el mañana del país.

Pues bien, aun cuando duela, menester es decirlo, si se quiere el progreso. Nuestras escuelas, con todas sus bondades relativas que no son pocas, fallan en lo esencial. Sigue siendo la menos atendida la faz educativa de la enseñanza, la formación mental, la educación moral y estética, el cultivo de los hábitos individuales y colectivos, la adquisición de aptitudes espirituales, manuales y prácticas, en general, que habilitan a cada uno para bastarse a sí mismo y para mejorarse por el propio esfuerzo como autodidacta en cualquier sentido. La escuela sigue siendo verbalista; y ni siquiera se limita a la transmisión de conocimientos a los más útiles asimilados con solidez y conciencia.

Los programas de estudio se consideran todavía más como un fin que como un medio y no falta quien, con pretexto de ponerse al día y someterse a las "modernas orientaciones" de la educación, pretendan introducir "innovaciones" que experimentadas inteligentemente hace medio siglo y antes también, fueron desechadas por inconducentes. Y así, viejas, inconvencionales y claras sugerencias de los grandes educadores y filósofos de todas las épocas, son todavía letra muerta para la realidad escolar. Sin embargo, de su acerta y perseverante aplicación hubiera dependido el logro de las más nobles aspiraciones proclamadas por los "reformadores" del día presente que ignoran aque-

llas sugerencias o simulan ignorarlas para aparecer como iniciadores o creadores de doctrinas o escuelas nuevas. Y menos mal si resucitaran siempre lo que de bueno nos dejó el pasado!

Entre tanto vivimos tan apegados a la rutina y tan poco serios o sinceros solemos ser en nuestros propósitos, que precisamente las reformas proclamadas a veces como las más urgentes y beneficiosas, no van más allá de los discursos o de la letra de los decretos, programas o votos de congresos especiales.

Puesta nuestra firma al pie del camiente cordial de los pueblos, de la prensa y unas cuantas felicitaciones por nuestra "iniciativa", ¿qué nos importa si se lleva o no a la práctica? Nuestro nombre ya pasará a la historia, y es eso lo único que interesa.



DON PABLO PIZZURNO

Por ejemplo, ¿a qué rincón del mundo no ha llegado el clamor en favor de la paz universal, del aceramiento cordial de los pueblos, de la solidaridad humana y por consiguiente del desarme de las naciones? Y sin embargo, la escuela, y con ella el hogar, que tanto podrían hacer en pro de ideal tan elevado, "desarmando los espíritus", contribuyen a cultivar en los hombres futuros el espíritu opuesto.

De igual manera cantamos himnos a la "escuela del trabajo" o a la acción civilizadora del arte, música, dibujo, literatura, enseñanza manual, etc., disciplinas enseñadas por el alma, creadoras de estímulo, para la acción y de fuentes de felicidad; y no obstante, cuando no se hallan ausentes, están desvirtuadas, y hasta se ha retrocedido con relación a los progresos que habíamos alcanzado 15 o 20 años atrás.

¿Tienen de ello la culpa los maestros? No; el responsable es el gobierno superior de la enseñanza que, particularmente en los últimos quince o veinte años, no sólo no ha hecho más, sino que ha empeorado la preparación de aquéllos, sino que positivamente ha influido, con tanta inconsciencia como se quiera, pero ha influido, deplorablemente, en el desmejoramiento de nuestros educadores. Y no tanto en su instrucción general, que ello fuera menos grave, si no en las aptitudes profesionales y en cuanto significaría darle la personalidad espiritual y los ideales requeridos para cumplir la noble y trascendental misión que les incumbe.

Afirmo rotundamente, y estoy dispuesto a demostrarlo una vez más, que la actual organización de nuestras escuelas normales es de las peores, acaso la peor que hayamos tenido desde que se fundaron esos institutos; y la de su profesorado es tan deficiente, que no conozco, ni creo que exista, após al fin en el mundo que tenga nada semejante.

Entiéndase que no hablo de la competencia individual de los profesores.

He dicho sin número de veces en mis escritos, en congresos pedagógicos, en conferencias, desde Huahuaca a Bahía Blanca, sin encontrar nunca contradicciones, sino al contrario, que por grandes que sean las aptitudes y la consagración del personal directivo y docente de las escuelas normales, sólo podrán obtener mediocres, muy mediocres resultados, a causa de la deficientísima organización de los estudios (plan, programa, horarios, etc.), y de la distribución de las cátedras. Y omito referirme a otros factores, así como a los múltiples motivos de desaliento que ejercen su influencia hasta sobre los profesores más dignos y empeñosos. He indicado siempre, clara y concretamente, a qué consisten las deficiencias y cuáles serían los remedios, fáciles de aplicar de inmediato algunos principales, paulatinamente otros, sin producir perturbación alguna, ni afectar intereses creados. Lo he dicho y solicitado no sólo públicamente y en todas las formas privadas, sino también en informes oficiales como inspector general de enseñanza normal y secundaria de la República por ejemplo. Y eso desde hace alrededor de treinta años, por lo menos. La última vez, con autoridad oficial, como director de la Escuela Normal de Profesores, en mi informe correspondiente a 1911 al Consejo Nacional de Educación, de quien dependían, entonces, las escuelas normales. Fui tan mal abogado que algún tiempo después esa corpora-

ción dictaba el plan actualmente en vigor todavía, el pero, repito, que hoyamos tenido.

Los maestros, pues, por las razones esbozadas apenas, egresan, diplomados, con conocimientos superficiales, inseguros; sin la cultura científica, literaria y filosófica tan limitada como se quiera para firme, de que han menester; sin determinadas habilidades manuales y rísticas indispensables; sin lo que vale más que cierta clase de conocimientos concretos que pueden adquirirse en cualquier momento, quiero decir, sin amor al estudio, sin los hábitos mentales, el espíritu científico, el criterio seguro orientador indispensable que sirva a cada uno para convertirse en autodidacta que va por la buena vía. Y como lógica y grave consecuencia de todo eso y de la insuficiente preparación peda-

ser, de hecho, más trascendental que la del propio ministro, no sea un técnico de verdad, ni se haya formado en la carrera, ni tenga la menor práctica especial valedera para el caso, ni otras cualidades superiores, intelectuales, morales y sociales, absolutamente indispensables a quien ha de ser nada menos que director de los directores de la cultura nacional.

Se explica, pues, el derrumbe a que asistimos desde hace tiempo y que alcanza, en grado mayor, a la enseñanza secundaria y por las mismas razones principales.

Y no digamos nada de la superior universitaria. Podría objetarse que invadimos un terreno extraño, a nuestra observación directa.

Se impone, entonces, realizar de una vez la reforma fundamental tantas veces reconocida como necesaria.

Eso en cuanto a los maestros en formación en las escuelas normales; y es tarea que incumbe al ministerio respectivo.

Y con referencia al presente, a los millares y millares de maestros que trabajan en nuestras escuelas de un extremo a otro de la República, entre los cuales los hay muy buenos, excelentes comparables y aún superiores a muchos de los países más adelantados, menester es que se les dirija y estimule con acierto y perseverancia en todas las formas conocidas. Debe volverse a las conferencias debidamente organizadas, a los cursos temporarios a las instrucciones verbales y escritas, a la distribución gratuita de libros y folletos adecuados provocando por todos los medios el estudio empeñoso.

Tiene el Consejo Nacional de Educación a sus órdenes y los hay también bajo la dependencia de los consejos provinciales, maestros e inspectores muy capaces de realizar obra fecunda. Podríamos señalar más de uno en la capital, y fuera de ella, que la están realizando, silenciosa y dignamente y hasta con espíritu de sacrificio, pese a los pocos estímulos que reciben.

Conocemos propósitos y manifestaciones concretas del nuevo presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Mosca, que implican la esperanza de una reacción próxima a iniciarse.

La acción ha de hacerse sentir no sólo sobre los niños, sino también sobre los adultos, con la mayor amplitud y dando un lugar prominente a la educación moral, cívica y estética. Necesario es dirigirse incesantemente a los padres en las múltiples formas posibles, para lograr su cooperación o por lo menos atenuar la influencia contraria, si bien involuntaria, de los mismos.

Nunca, como en este caso, se justificará tanto la formación de un frente único para librar, sin la menor reserva mental, la más hermosa y fecunda de las batallas espirituales. Unámonos, cordialmente, educadores jóvenes y viejos, autoridades, padres y madres, periodistas, escritores y conferencistas en general, todos cuantos puedan propagar una verdad e incitar al bien, estimular al trabajo, combatiendo implacablemente contra la inmoralidad, la carencia de ideales nobles y la incultura que nos rodea. Pero no olvidemos que la acción mayor ha de realizarse por el hogar y la escuela. Meditemos las palabras de Sarmiento con que encabezó este artículo.

Lo que aquí afirmo, concretamente y lo que se lee entre líneas, por-

que no cabe todo en un breve trabajo trazado al correr de la pluma, es grave, es duro, afligente a no poder más. ¿Pero, tengo yo la culpa de que sea la verdad?

¿Se tiene, entonces, el derecho de seguir callando, por el temor de herir susceptibilidades personales, cuando están de por medio tan grandes intereses?

Y los gobernantes ¿tienen el derecho de continuar impasibles sin querer comprobar el derrumbe, tantas veces denunciado, para no tomarse el trabajo de contenerlo o porque no saben cómo puede ser contenido? ¿Y sería tan fácil introducir mejoras trascendentales?...

A mis colegas educadores que lean este escrito, les ruego que vayan al fondo de mi pensamiento y de mis intenciones y no les extrañará, ni menos les ofenderá, mi franqueza. Quien adulta, no estima al adulado, aparte de que mintiendo no se conquista, ni se engaña a las gentes que desean el bien.

Sobre la mentira y la cobardía moral nada sólido se edifica. Y si no damos el ejemplo los educadores, ¿quienes han de darlo?

Y, cuántas, cuántas cosas me que dan por decir:...

## BANCOS

**BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA.** — Único representante del Río de la Plata en el país. Agentes bancarios en los bancos de la provincia de Santa Fe, según Leyes No. 2718 de 20 de Enero de 1923. Casa Central: Bnc. NITRE 434 al 450. — Buenos Aires.

**SE ABONA**

Cuenta corriente	Capital	Liras
A plazo de 30 días	4 1/2 %	1
A plazo de 60 días	4 1/2 %	2
A plazo de 90 días	4 1/2 %	3
A plazo de 120 días	4 1/2 %	4
A plazo de 150 días	4 1/2 %	5
A plazo de 180 días	4 1/2 %	6
A plazo de 210 días	4 1/2 %	7
A plazo de 240 días	4 1/2 %	8
A plazo de 270 días	4 1/2 %	9
A plazo de 300 días	4 1/2 %	10

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a puertos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Cuba, Paraguay y República del Uruguay. Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias. Hugo Roselli, gerente

**BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO.** — Calle Rioja esq. Gral. Mitre. — Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda. Edificios escolares de propiedad del Banco: Bv. Oro esq. Santa Fe y Av. Alberdi y calle 10 del Arroyito. El Banco recibe depósitos en cuenta corriente, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortización, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas. Facilita adelantos de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos. Horas de despacho: de 11 a 10. Sábados: de 11 a 13.

**BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS.** — Casa Central: SALAMENIO 1350. — Horario: 11 a 17. Sábados: 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17. Sábados: de 8 a 12. Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, gemas, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 20000 pesos se conceden al 10 o 12 por ciento anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencionales. Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 10000 pesos a interés de 7 o 8 por ciento.

**ABONA:**

En Caja de Ahorros	En cuenta corriente	En plazo fijo de un año
4 1/2 %	4 1/2 %	4 1/2 %
4 1/2 %	4 1/2 %	4 1/2 %
4 1/2 %	4 1/2 %	4 1/2 %

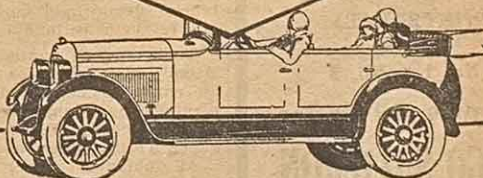
HORACIO PASCUAL, gerente

## Manuel Wachs

Remates — Seguros — Hipotecas

CORDOBA 940 — TELEFONO 22468 — ROSARIO

## REGALAMOS 20.200 PREMIOS



Automóviles, juegos de muebles, pianos, pianolas, vajillas, juegos de cubiertos, máquinas de coser, infinidad de alhajas, bicicletas, máquinas de escribir, relojes, etc. etc.

## "DEMOCRACIA"

Ver: Sociales página 7  
Teatro " 7  
Carreras " 4

SOLICITE LAS BASES DEL GRAN CONCURSO  
SAN MARTIN 775  
ROSARIO

43  
TUCUMAN y SAN GERONIMO  
SANTA FE

## Sanatorio Italiano CLINICA CENTRAL

SANTA FE 1329 ROSARIO TELEFONO 6307  
Cirugía y Medicina general. Enfermedades de señoras y niños. Vientre, estómago, intestinos, gineco-urinares, vejiga, próstata, sífilis, (inyecciones 606 y 914). Instalación completa de electricidad. Rayos X.

Dr. C. Zampettini

Atiende especialmente Señoras, Partos y Cirugía en general. CONSULTORIO PARTICULAR: Calle CORDOBA 1342

Descansada; era tiempo. Todos los artículos de limpieza los compro en la

Ferretería VICTORIA

Son buenos y baratos

B. Valderrey

SAN MARTIN 859-ROSARIO  
TELEFONO 5272



# Pompeya venció a Girona en el Clásico

Un solo favorito logró ayer la victoria // Salieron de perdedores Macoco y Santera

Comentando la reunión de ayer

La de ayer fue una de las reuniones que contó con más público, debido a que su programa era extraordinario, por la gran cantidad de animales de calidad que figuraban inscriptos en las distintas pruebas, habiendo varias carreras tres veces registradas algunos sport de gran-El día no pudo ser más malo para los favoritos, pues uno solo de ellos logró la victoria, habiéndose ees proporciones, entre ellos el de Bastías que en la cuarta pagó la respetable suma de \$ 58.65 a ganador y \$ 10.65 a placé.

## EN LA PRIMERA RODO RAJAH

caballo de tres años y más edad no ganador, sufrió la caída su primer quebrante, pues la favorita Rajah no logró figuración.

Se dio la señal de partida, luego de alguna tardanza, debido a la nerviosidad de los competidores, y tomó la delantera Rajah, el que al poco andar cedió ese puesto a Rosafía, seguida en los puestos inmediatos por Don Doroteo y Dunloc. Cuando el pelotón llegó al palo de los 800, Rajah intentó nuevamente tomar la punta, pero se encerró, desmentando a su piloto. No bien enfrentado el derecho final, Don Doroteo e Indicado atacaron las posiciones del puntero el que no ofreció mayor resistencia. El hijo de Divo se vino en cómica ganancia y la atropellada final de Distinguido no hizo peliar en nada su victoria, alcanzando el pensionista de Gómez el disco, con dos y medio cuerpos de ventaja. Los 1200 metros del premio "Cimera" se cubrieron en 1'15" 3/5.

## MACOCO LE GANO POR MEDIA CABEZA A JUGUETON

En virtud a lo bien que se desempeñaba en sus trabajos, el hijo de Andax mereció la confianza del público siendo este el único favorito que logró salir victorioso, en la reunión de ayer.

Se alzó la cinta en un buen momento y con Caritativo en el puesto de peligro, fué puesto el lote en movimiento. Hasta poco antes de llegar a la recta, Caritativo fué escudado por Macoco, Jugueton y Panchito, pero no bien volcaron al derecho, el hijo de Gramont fué de jado atrás por Macoco y Jugueton, los que se trabaron en reñida lucha, recorriendo toda la recta apareados, habiendo en los tramos finales, a fuerza de látigo y muñeca, logrado Grigera hacer que su pilotado aventajara por media cabeza a su tenaz perseguidor, tercero entró Panchito y cuarto Dañino.

Esta carrera fué corrida en 1'27" y 3/5, tiempo muy discreto, por el estado de la pista.

## LA FAVORITA QUEDO PARADA EN LA TERCERA

En esta carrera se notó algo de desconfianza en el público, debido a que como varias de las competidoras eran desconocidas, no se sabía a cual confiar las apuestas con más o menos probabilidades, habiendo obtenido en las cotizaciones finales la mayoría de las apuestas Chard O'Mine, la que no pudo responder a la confianza en ella depositada debido a que se quedó parada en la cinta.

Largo rato se demoró la largada de esta carrera, pues el estado de nerviosidad de las potranas no permitía al starter hacerlas colocar bien.

Santera que largó bien, se posesionó de la punta no bien alzada la

cinta y fueron en su persecución Marfianela, La Mocita, Forjada, Humareda y cerrando el pelotón Chard O'Mine la que largó con gran desventaja. Sin que variara mayormente el orden de colocación, llegaron al derecho final, donde atropelló Salvavida la que no logró dar caza a la puntera que ganó por 1/4 cuerpo, sin ser exigida. Tercera entró Marfianela, 4a. Humareda y 5a. La Mocita.

Se empleó 1'11" 4/5 en recorrer los mil metros. No fueron de la partida Garibaldina y Ship.

## EN LA CUARTA SE PRODUJO EL MAYOR SPORT DE LA TARDE

En esta carrera, como en las anteriores, sucedió de lo lindo al starter y lo que es peor, como en las anteriores, no logra hacer que se largara en buen momento.

Laupén y Bastías asomaron en la punta cuando se alzó la cinta y detrás de éstos iban Cuartelero, El coo, Madruga, Golden Pip y Banda Azul. Al volcar al derecho opuesto, Laupén se distanció de Bastías, el que a su vez iba a varios cuerpos del resto del pelotón. Poco antes de volcar al derecho final, Bastías desalojó del puesto de honor a la pensionista de Navarro, la que al iniciar su atropellada el resto de los competidores, quedó de la últimas. Al principio de las pulsas, Liceo, Madruga y Cádiz fueron lanzados a la busca del puntero, pero el pupilo de Quijano llevaba demasiada ventaja y traspuso la colorada con 1 1/4 de cuerpo a su favor. Segundo Liceo, tercero Madruga y cuarto Cádiz.

El hijo de Adrián pagó \$ 38.65, empleando 1'55" en recorrer los 1.800 metros.

## POR VARIOS CUERPOS GANO ALL GOLD LA SEXTA

All Gold largó en la punta e imprimió un tren violento en los primeros tramos de la carrera, poniendo respetable distancia entre él y el resto de los competidores. Morena encabezó el pelotón que a la distancia seguía al leader.

Sin grandes variantes el numeroso lote voló al derecho, donde el puntero, sin ser requerido por su piloto aumentó aún más la distancia que lo separaba de sus rivales, alcanzando la raya con varios cuerpos a su favor.

Frente a las populares, atropellada de firme Morena, Funcionario y Rostrata, las que llegaron separadas por poca distancia.

Se pasó la milla en 1'40".

## VOLVIO A FALLAR LA CATEDRA EN LA ULTIMA

La cátedra inclinó su preferencia por Tabla, la que había hecho una gran carrera el día de su debut, apesar de los muchos contra-

Las cuatro competidoras que se presentaban a la disputa del clásico "Haras Chapadmalal" fueron largamente examinadas por el público que trató de ver en la acción de cada una de ellas, al pasar en paseo preliminar, el grado de preparación alcanzado. Girona fué la que más atrajo la atención, la que como en sus anteriores presentaciones, lucía un impecable estado sin por eso sobresalir a sus antagonistas que como ella eran presentadas en inmejorables condiciones.

Desde las primeras apuestas, se inclinó la preferencia hacia Girona, en virtud de sus recientes carreras, en las que demostrara ser una potranca de verdaderos méritos, lo que si-

daba más, se trabó en reñida lucha con Pompeya que iniciaba con gran pujanza su atropellada. Gran parte del derecho, lo recorrieron Pompeya y Girona casi apareadas, acicateadas energicamente por sus respectivos pilotos, los que no economizaron látigo y talón. En los tramos finales, la favorita sintió el esfuerzo realizado prematuramente en su lucha con Invicta, logrando su contraria vencerla por una cabeza.

Tercera Zirska y última Invicta, la que ha demostrado ser una potranca muy veloz pero floja.

La derrota de Girona debe

culparse a la lucha que sostuvo

con Invicta y nos parece que

en un nuevo cotejo, en el que

Pompeya no lleve, como en es-



Pompeya, la ganadora del clásico Haras Chapadmalal

guten creyendo todos los aficionados, pues si bien es cierto que ha caído derrotada, no es menos cierto que lo ha sido con todos los honores, habiendo Invicta, que fué en gran parte la encargada de que fuera vencida, terminada a gran distancia de las dos primeras y completamente agotada, por la ruda lucha que con la hija de All Eyes sostuvo.

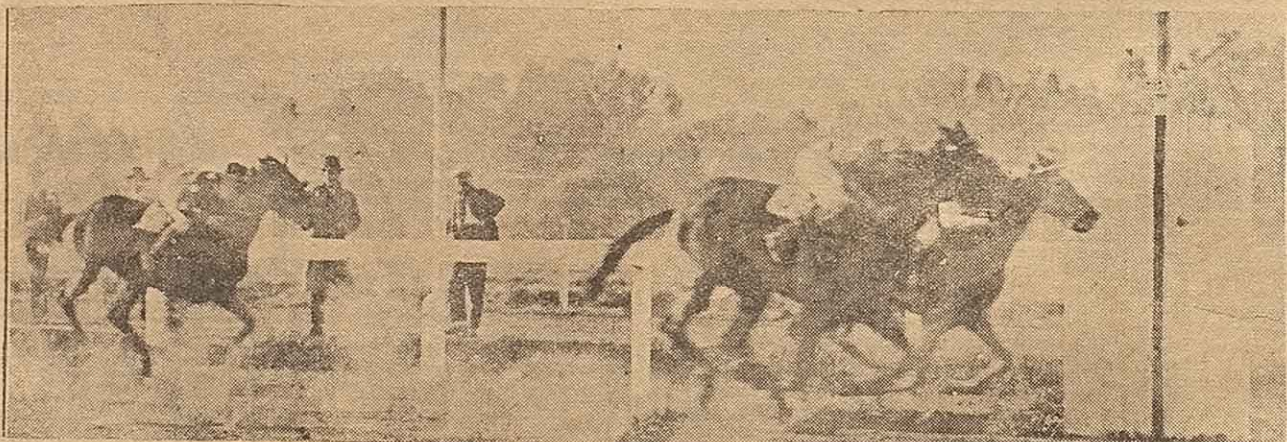
Se dio la señal de partida con Girona en punta, la que al poco andar fué emparejada por Invicta, con la cual luchó tenazmente más de trescientos metros. Poco antes de volcar el derecho Invicta quebró a Girona, dando ésta la sensación de que se quedaría, pero no bien entablada la recta, Garrido exigió a fondo a su pilotada, la que respondió plenamente y pasando a Invicta, la que ya no

ta ocasión una compañera que le ayude tan eficazmente, debe corresponder el triunfo a la pensionista de Martín Duro.

La dirección que le dió Garrido a la favorita no se debe tachar de mala, pues si no sale a luchar con Invicta y deja que ésta tome vuelo, como la hija de Volador es tan ligera, quien sabe si le hubiera podido darle caza luego.

En nuestro comentario del sábado decíamos que este clásico era fatal para las favoritas y que no debía confiarse mucho en Girona, por esta causa. El resultado de la carrera, no sha dado la razón.

Esperamos que en su próxima presentación, Girona se rehabilite, pues seguimos creyendo que ella es el mejor producto hembra de dos años de la actual generación.



La llegada del clásico: 1a. Pompeya, 2a. Girona, 3a. Zirska

tiempos que tuvo. Pero la hija de Remanso no respondió en lo más mínimo y entró de las últimas, lo que debe culparse al estado de la cancha y más que todo, a la distancia, demasitado corta para ella que estaba muy tendida.

Tabla picó en punta y a rigor de látigo logró mantener ese puesto un corto trecho, siendo luego suplantada por Comisario al que seguían Isógono, F. T., Céltro, Muguet, Azote y Sensación.

Al doblar el primer codo, Isógono no pasó al primer puesto, sin que Comisario lo dejara apartarse mucho y en este orden llegó el pelotón

hasta poco antes de la recta final, donde nuevamente pasó al frente Comisario el que se vino en ganancia hasta la raya, la que traspuso a dos cuerpos y medio de Muguet, que le ganó a Isógono por una cabeza el segundo puesto.

El tiempo empleado 2'6" 2/5 no es excepcional, pero debe tenerse en cuenta que solo en los tramos iniciales en la recta, se hizo correr de firme.

## RESOLUCIONES DEL COMISARIATO

En la reunión de ayer se vendieron 57.159 boletos.

En la primera carrera rodó el caballo Rajah, oídas las declaraciones de los pilotos y de los vendedores se elevaron los antecedentes a la Comisión de Carreras.

Se le permitió correr con otros colores a los caballos Don Doroteo y Marfianela, haciéndolo con los del stud Tobar y Aguilucho, previa multa de \$ 25.

Por duelo se permitió correr a los caballos del Asteroide con los colores de la ecurie Escocés.

Se presentó el cuidador de Do rase manifestando no estar de acuerdo con la performance de su pupilo, atribuyéndola a haber extranado la pista.

## La rodada de Lagomarsino

Rajah corrió en segundo término en los tramos iniciales de la prueba, pero al poco andar se quedó de los últimos.

Poco antes de llegar a los 800, Lagomarsino intentó pasar por dentro y fué entonces cuando cayó de su cabalgadura. Parece que el chico no encontró espacio suficiente para poder pasar y se recostó mucho contra la empalizada, llegando hasta rozarla, habiendo sido esto la causa de su caída.

Lagomarsino presenta varias lesiones en el resto y fractura de la clavícula izquierda.

Ha sido internado en el sanatorio del doctor Gollán.

## Por si era la última, echaron el resto

Los propietarios de Dañino creyeron que la de ayer sería la última reunión del Independencia, y temiendo que esta fuera la última probabilidad que se le presentaba al hijo de All Eyes de ganarse para la avara y por eso aunque el potrillo andaba algo dolorido lo hicieron correr. Nos cuenta que Burton se pasó todo el sábado poniéndole fomentos y que decía que de no napan esa, lo atarían a un sulky. Es de esperar que ya se le haya pasado el miedo.

## EL STARTER

Se aproximan tiempos malos para don Otero; día a día debe ser más crecido el número de competidores que intervengan en las carreras de nuestro hipódromo, debido a la gran cantidad de caballos que vienen de La Plata y otras partes donde se han suspendido las carreras, y esto hará poca gracia a don Otero, el que se verá obligado a irse in que sea preciso que lo echen, cuando se dé él mismo cuenta de inhabilidad.

Ayer, por el crecido número de caballos que intervinieron en la mayoría de las pruebas, nuestro starter se las vio negras para desempeñarse más o menos acertadamente, cosa que logró en muy pocas carreras.

Antes se decía que no se le podía la renuncia al Sr. Otero porque no habría quien lo relevara, creemos que ahora no nos encontramos en la misma situación, pues son varios los largadores que con motivo de la suspensión de las carreras en la provincia de Buenos Aires, se han quedado sin trabajo y quizá algunos de ellos sirviera para desempeñar este cargo con más acierto que el actual.

## Por fin ganó una Gongora

Hacia rato que este discreto piloto venía bregando por conseguir un triunfo, sin que la suerte se lo permitiera, pues por mucha que fuera la chance del animal por él montado, siempre le salía al paso algún



otro más bravo. Ayer cortó la mala racha, ganando una linda carrera y sin ningún susto.

Es de desear que a esta victoria se sumen pronto otras muchas, pues es Gongora un jockey de buenas cualidades.

## Resultados de las carreras en Santa Fe, Córdoba y Paraná

### HIPODROMO SANTAFECINO

Primera carrera.—1o. Reclario, jockey López. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo 1'17" 2/5. \$ 3.15.

Segunda carrera.—1o. Ramor, jockey Moyano. \$ 15.60 y 10; 2o. Pichinango. Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo 31" 2/5.

Tercera carrera.—1o. Progresista, jockey Palvo. \$ 11.75 y 9.30; 2o. Burla. 3.10. Ganada por dos cuerpos. Tiempo 1'17" 2/5.

Cuarta carrera.—1o. Lohengrin, jockey Cáceres. \$ 5.90 y 3.20; 2o. Mala Puñalada. 3.90. Ganada por un cuerpo. Tiempo 1'43" 2/5.

Quinta carrera.—1a. Señá Rita, jockey Moyano. \$ 12.75 y 4.65; 2o. Shout. 3.65. Ganada por un cuerpo. Tiempo 1'42".

### HIPODROMO DE CORDOBA

Pista regular.

Primera carrera.—1100 metros: 1o. Solapa. \$ 4.80 y 3; 2o. Sagrada. 4.10. Jockey Parías. Tiempo 1'17" 2/5. Ganada por varios cuerpos.

Segunda carrera.—1400 metros: 1o. Zingaro en yunta con Ostra. \$ 11.60 y 4; 2o. Salva. 4.10; 3o. Fortuna. Jockey E. Quinteros. Tiempo 1'27" 1/5. Ganada por un cuerpo.

Tercera carrera.—1400 metros: 1o. Record. \$ 24.40 y 6.70; 2o. Musa. 3.10; 3o. Perdiel Arguello. Tiempo 1'26". Ganada por una cabeza.

Cuarta carrera.—1200 metros:

2.50 y 2.50; 2o. El Boyero 56; 3o. Remanso 56. \$ 3. Ganada por varios cuerpos. Tiempo 37".

Segunda carrera.—600 metros: 1o. Hormigón 43 (Montero). \$ 6.60 y 3.60; 2o. Mutlado 53. 4.80. Ganada por 3/4 cuerpos. Tiempo 36" 3/5.

Tercera carrera.—900 metros: 1o. Proterva 45 (Sanabria). \$ 44.10 y 6.70; 2a. Habilla 49. 2.70. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 57".

Cuarta carrera.—900 metros: 1o. Marandobá 48 (Salinas). \$ 3.10; 2o. Deserto 46. Ganada por un peso. Tiempo 58" 3/5.

Quinta carrera.—1200 metros: 1o. Cololó 55 (Paiz) walk over.

Sexta carrera.—1600 metros: 1o. Penca 49 (Salinas). \$ 4.10; 2o. Forastero 54. Ganada por 3/4 cuerpos. Tiempo 1'41" 2/5.

Séptima carrera.—1000 metros: 1o. Polvorín 45 (Sanabria). \$ 5.30; 2o. Salvamento 56. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo 1'2" 2/5.

## Se tiraron los del Asteroide

Alexy dice a quien quiera oírle, que Rostrata no gana porque aún no ha encontrado un jockey que sepa conducirla, pero a nosotros nos parece que Alexy es muy optimista y que la hija de Cuyano III es una droga aristocrática, a la que sus menagüados recios, apenas si le permiten actuar discretamente, entre la caballada superior.

En cuanto a Isógono, ese ya es otro cantar, y nos parece que el torcido, medio hermano de Rostrata es muy regular y que en cuanto le toque alternar con una caballada no muy brava, primero él, de punta a punta.

## BORDADORA

### :: SOMBRERERA

Se hacen y reforman sombreros. — Se dan lecciones de bordado a máquina a domicilio

DORREGO 1573

CIUDAD

## Francisca Gómez

MODISTA

Se hacen camisas para hombres sobre medida. — Precios módicos. Paraguay 1338 — Dpto. 6

ROSARIO

## Recomendamos nuestro Vino

'KIWI', TIPO FREISA

## Cereseto, Máspero, Pujals y Cía.

INTRODUCTORES

FERRETERIA, CORRALONDE MADERAS Y ALMACEN

SAN MARTIN Y PASCO

ROSARIO DE SANTA FE

PANIFICADORA  
EUROPEA  
CONFITERIA

San Luis 1147 Tel. 4389-21390

## Pan Regulador

(INTEGRAL)

No. 1 y No. 2

Fórmula del Doctor

HUGO SALOMON

## Aceite Hígado de Bacalao Fresco

Recientemente recibido de Noruega

Vendemos a los siguientes precios:

Extrafino	(1 litro)	\$ 3.00
	(1/2 "	1.60
fino	(1 litro)	2.50
	(1/2 "	1.30
Clase común	(1 litro)	2.00
	(1/2 "	1.20

Farmacia Italo-Franco-Inglesa

Sarmiento 724 - Palacio Fuentles - Teléfono 21634 - Rosario



Nómina de Estrenos de la semana que presenta Metro Goldwyn Mayer al público de Rosario

**Martes 14**  
**Estreno:**  
**La Barrera**  
**de los hielos**

Prod. METRO GOLDWYN MAYER  
Por NORMAN KERRY, HENRY WALTHALL, LIONEL BARRIE-MORE Y MARCELINE DAY.

Es un drama de intensas emociones cuyo asunto se desarrolla ante espectaculares escenarios naturales de gran belleza. En 8 actos.

Vea Mañana en el Cine **CORDOBA**  
**La Viuda Alegre**  
Con MAE MURRAY

**Jueves 16**  
**Estreno:**  
**El Conquistador**  
**del Oeste**

CON BUSTER KEATON  
(el cómico más serio del mundo)  
Prod. METRO GOLDWYN MAYER  
(Super-especial)

Film de situaciones cómicas de interrumpida sucesión, culminando su trágico asunto con la invasión de una tropa de toros que penetrando en todas partes, origina una terrible confusión con lo cual BUSTER KEATON consigue los efectos cómicos más sorprendentes. En 7 actos.

No deje de ver Mañana  
**La Viuda Alegre**  
Cine **CORDOBA**

**Domingo 19**  
**Estreno:**  
**MONTE CARLO**

Prod. METRO GOLDWYN MAYER  
Por LEW CODY Y GERTUDE OLMSTEAD.

Es una amena y deliciosa comedia cuyas escenas de gran suntuosidad y desarrollo artístico, mantienen la ténica el interés del espectador hasta el final. En 7 actos.

Le interesa ver Mañana en el Cine **CORDOBA**  
**La Viuda Alegre**  
Con Mae Murray y John Gilbert

**"Resurrección" se estrena**  
**el 29 de junio**

"Resurrección", la producción realizada por Artistas Unidos bajo la dirección de Edwin Carewe está considerada como una de las notables obras de la pantalla filma da en estos últimos tres años.

"Resurrección" es la adaptación de la famosa novela del con de Tolstoi, hecha por su hijo Ylya, actualmente en Hollywood. Así, para el 29 el corriente Artistas Unidos anuncia el estreno de esta obra que, como queda dicho está considerada una verdadera superproducción.

La singularidad de esta obra reside en la forma típica y espectacular con que están presentadas las escenas culminantes y el lujo oriental en contraste con la pobreza más miseria.

Como intérpretes principales figura Roda y Roque y Dolores del Río, dos artistas de cartel muy cotizados, y el propio hijo del conde Tolstoi.

Se dice que en "Resurrección", La Roque se ha superado y Dolores del Río, con su actitud de suavidad produce una atracción magnética que domina al público desde las primeras escenas.

El estreno se hará en el Empire Theatre.



**Fausto**  
POR  
**Emil Janning**  
**HOY** FAMILIAR  
y NOCHE  
**EMPIRE**  
**THEATRE**



**Los programas de hoy**  
**CINE BELGRANO**

Familiar a las 18. (0.40): "El amor lo cura todo". Pepito está enamorado". "Libros y faldas" 8 actos, estreno Arte especial, por Clara Bow, Donald Keith, Henry B. Walthall y Mary Alden.

Noche, a las 21 (0.40): "Lejos de la ley", "Libros y faldas", "Escalera del pasado".

**CINE SAN MARTIN**

Familiar y noche en escena, gran estreno de la revista "Enciéndame el calorífero", en 11 cuadros. Letra de los famosos autores Romero, Pelay y Bayón Herrera. Fue un colosal éxito en el teatro Porteño de Buenos Aires.

Familiar y noche un soberbio estreno cinematográfico, por el popular actor Richard Talmadge, titulado "¿Quién es mi mujer?"

A las 17.45. Platea \$ 1: "¿Quién es mi mujer?". Estreno en seis actos por Richard Talmadge, en escena un estreno de la revista "Enciéndame el calorífero".

A las 21. Platea \$ 1: "El invierno de oro", drama en 7 actos por Pat O'Malley. "¿Quién es mi mujer?", estreno en 6 actos por Richard Talmadge. En escena estreno de la revista "Enciéndome el calorífero".

**EMPIRE THEATRE**

Hoy familiar y noche la gran producción U.F.A. "Fausto" con Emil Janning de protagonista. Una producción formidable. Una exquisita expresión de arte cinematográfico para los que gustan gozar del bello espectáculo que significa una versión animada del inmortal poema de Goethe. Con música especialmente adaptada.

Te a las 17. Platea 0.20: "El último peldaño", 7 actos, por Virginia Valli.

Familiar a las 18. Platea pesos 1.50. Función extraordinaria, "Fausto", 10 actos, gran orquesta.

Noche, a las 21. Platea \$ 1.50. Función extraordinaria, "Tómalo y guárdalo", "La colegiala", estreno en 7 actos por Albert Vaughn y Donald Keith. "Fausto", 10 actos. Gran orquesta.

Familiar y noche: "Una joya cinematográfica" "Monsieur Beauchamp", por Rodolfo Valentino.

**CINE RIVADAVIA**

Mendoza y Suipacha. Día popular, Platea 0.20. Familiar y noche colosal estreno: "El cobarde arrepentido", por Jackie Hoxie y "En puerto y franco de servicio", por R. Barthelmess y Dorothy Mae Kall.

Noche: sorteo primero de la rifa gratis en efectivo.

**CINE TEATRO CORDOBA**

Córdoba 1143. Teléfono 23024. No olvide que mañana estrenaremos la primera de las maravillas de la Metro Goldwyn Mayer "La Viuda Alegre", es el primer despertar del alma moderna para el ritmo de la nueva danza de la civilización en la que los pies y el corazón bailan con un son frenético.

Predecesora del shimmy, del fox-trot, del charleston y el jazz. "La Viuda Alegre" mezcla el son de los violines húngaros que tienen estremecimientos de caricias, al estampido del champán que acalla la explosión de millares de besos, será presentada con música adaptada a gran orquesta.

Hoy dos importantes películas, tarde y noche exhibición del brillante film Universal Jewel, "La torre de nuestros ensueños", una interesante comedia por Edward Everett y Marion Nixon.

Noche solamente, el gracioso film Metro Goldwyn "La moderna científica", por la traviesa y simpática actriz Colleen Moore.

A las 17. Platea 0.30. Orquesta y el espléndido film "Deuda sagrada", por Dorothy Drew.

**CINEMATOGRAFIA**

**Todo un éxito ha sido el estreno de "Fausto"**

Como lo prevíamos, ha sido todo un éxito el estreno de la monumental producción de la U. F. A., "Fausto", llevada a cabo el sábado en el cine Empire Theatre, éxito que se volvió a repetir anoche en su segunda exhibición. Nada más artístico que esta producción dirigida por el celebrado Murnau, y realizada por Emil Jannings, el incomparable artista de "Varieté".

"Fausto" ha de conseguir mantenerse en las carteleras durante varios días, y su gira por los salones de nuestra ciudad ha de significar un triunfo más para la conocida productora alemana.

Hoy nuevamente se exhibirá en el Empire Theatre, en las secciones familiar y noche.

**"Nuestra torre de ensueño" hoy en el cine Córdoba**

La Universal Pictures Corporación estrenó el sábado con gran satisfacción del público que asistió a su "primera" este interesante film de comedia cómica, que hoy vuelve a pasar por el cine Córdoba.

Se trata de una de las últimas Hooton el característico cómico que nos tiene encantados con su mani fiesta ingenuidad.

Un destacado conjunto de intérpretes le secundan en su trabajo, al canzando unánime aplauso por su excelente labor.

**"La barrera de los hielos" se estrena mañana**

Mañana la Metro Goldwyn Mayer estrenará una de las más interesantes producciones de su programa. Se trata de "La Barrera de los hielos", interpretada por Norman Kerry, Henry Walthall, Lionel Barrymore y Marcelline May.

Es una película de argumento dramático y ha de obtener mucho éxito.

Se dan lecciones de bordados a máquina a domicilio. Ocurrir: Buenos Aires 1026.

**LA VIUDA ALEGRE**

Roy D'Arcy, considerado hoy como uno de los más grandes actores de carácter, se hizo realmente célebre por su excepcional actuación en "La Viuda Alegre", película de la Metro Goldwyn Mayer.

Stroheim, que como se recordará, era único en esta clase de interpretación; pero, sin duda, añadió mucho de su talento personal, de su fina observación y de su naturalidad estudios.



John Gilbert, el simpático actor que interviene en "La Viuda Alegre" como uno de las principales figuras

que será presentada mañana en el Cine Córdoba.

Roy D'Arcy interpreta "La Viuda Alegre" en el rol de príncipe heredero, que viene a ser el que se ha dado en llamar el "villano del film". Desde luego debió sujetarse a las instrucciones de Eric Von.

Cualquier observador atento que asista a la exhibición de "La Viuda Alegre" no podrá menos de maravillarse viendo la cantidad innúmerables de expresiones distintas que Roy D'Arcy imprime a su fisonomía y que no tiene parecido con la que nos ofreciera en ningún otro film. Se podría creer que esto era solo el fuerte de la habilidad natural del intérprete, pero hay también otros factores decisivos. Durante días y días, Eric Von Stroheim y Roy D'Arcy estudiaron el personaje, analizando sus numerosos gestos y llegando a crear, por este acuerdo uno de esos tipos de una personalidad tan fuerte y definitiva que no serán fácilmente olvidados por el público.

Sutileza, elegancia, conocimiento profundo de cada uno de los valores fisionómicos, es lo que distingue la interpretación de "La Viuda Alegre" y es por esto que, después de su aparición en esta obra fue consagrado como uno de los actores de cine encargado de llevar siempre los roles más difíciles, y que a veces tienen mucho más mérito que las llamadas creaciones de galanes y estrellas, que solo disponen de un agradable físico para defenderse.

La actuación de Roy D'Arcy en "La Viuda Alegre", nos hará recordar la genialidad de Von Stroheim en roles semejantes y seguramente este recuerdo, al establecer un paralelo, constituirá su mejor elogio.

**Hojalatería Roma**  
**EMPRESA de CLOACAS**  
LEONARDO GENTILE  
Sarmiento 1662 — Teléf. 2434

**El sábado se estrena "Cirano de Bergerac"**

Llevar al escenario cinematográfico el hermoso poema de Edmond Rostand ha ocasionado una labor ardua tanto por parte de los organizadores, como de los protagonistas de la película.

El argumento es ya bien conocido para insertarlo nuevamente. Diferencia, en honor a la verdad, que la dirección del programa Splendid, ha logrado una notable interpretación del Cirano, cuidando los menores detalles.

Los colores han sido artísticamente aplicados a la hermosa versión cinematográfica, pudiendo el espectador reconocer y admirar en su total valor el grandioso poema, al través de las distintas escenas que se caracterizan por la fidelidad que guardan con el original y mantienen constantemente el interés.

Es, por lo tanto natural que las salas donde se exhibe la producción que nos ocupa, se vean tan concurridas diariamente como en el día del estreno.

La interpretación de los personajes es otra de las causas que contribuyen a aumentar el valor de la película. En efecto, las caracterizaciones de Cirano, Roxana y Cristóbal han sido plenamente logradas y los artistas demuestran tener amplio dominio de sus respectivos roles.

Por sus méritos propios, la nitidez de sus escenas y la abundancia de momentos elícticos en su filmación, "Cirano de Bergerac" es una de las películas más hermosas de la presente temporada y su estreno se llevará a cabo en el Cine Córdoba.

**Próximo estreno de "El triunfo del apache"**

Como ya hemos dicho, "El triunfo del apache" es una película de mérito artístico que une a un asunto hábilmente presentado una interpretación esmeradísima, y bien dirigida por el "metteur" inglés Grahame Cutts, a quien secundan conocidos artistas tales como Ivor Novello, Isabel Jeans, Nina Vanna, Marie Ault, Lewin Mannerling, Hayden Coffin, Julie Suedo, Charles Dormer y Gabriel Rosca.

La labor escénica de Novello en el rol principal es de todo punto de vista notable, como tendrá oportunidad de comprobarlo el público, que asistirá a la exhibición de la que ya se descuenta el éxito, siendo también dignas de especial mención las escenas de conjunto que reflejan la vida de los apaches de París.

Afin la Corporación Argentina Americana de Films no ha fijado la fecha del estreno de "El triunfo del apache", pero se cree que se dará a conocer a fines del mes de Junio.

**Próximamente se estrenará la película "Casados y... con suegra"**

No hay película de Harold Lloyd que no tenga su estremecimiento. Aunque el asunto de "Casados y... con suegra" se basa sobre hechos de vida doméstica, contiene diversos episodios destinados a avivar los espíritus de los auditores más im posibles y provocar en ellos la risa más espontánea que se haya oído en una sala de espectáculos, desde los días de "El hombre mosca".

En uno de los pasajes de "Casados y... con suegra", Harold Lloyd saca de paseo a su mujer y a la familia de su mujer en un automóvil. Entonces ocurren las cosas que pueden ocurrir en un automóvil y algo más. Y este episodio es solamente una parte de los tres grandes motivos cómicos en que puede divertirse la película. Los demás son de una eficacia igualmente grande, y hacen de "Casados y... con suegra" una de las comedias cinematográficas más eficaces que se hayan presentado.

A las 18.15. Platea 0.80: "Noticiario Universal", actualidades y el estreno Jewel "La torre de nuestros ensueños", por Edward Everett y Marion Nixon.

Función nocturna a las 21. Platea 0.80. "Noticiario Universal", "La moderna científica" por la picaresca actriz Colleen Moore y el estreno Jewel "La torre de nuestros ensueños", por Edward Everett y Marion Nixon.

Eddie Polo, el popular intérprete de películas, que desde algunos días es huésped de nuestra ciudad, debutará en este salón el jueves 15 en sección matiné.

**Noticias de Arroyito**

**EN EL CINE AVENIDA**

En la función de moda de anoche congregóse en la aristocrática sala una bien nutrida y selecta concurrencia de familias del radio, entre las que el cronista notó la presencia de las siguientes: De Podorno, Chebrando, Farto, Capella, Marini, Martínez, Núñez, Valdez, Molinar, Agustín Farina, Bonzi, González, Bustos, Alesandrin, Ochoa, Fernández, Casullo, Rá, Gamez, Ruiz, Poudes, Lauricella, Muratti, Aragone, Iza, Bornacin, etc., etc.

**EL BAILE DE IDEA Y LUZ**

Tal como estaba anunciado, ayer tuvo lugar en el amplio salón de la calle 15 el gran baile familiar que habi aorganizado la C. D. del centro cultural Idea y Luz.

Sin que decayera la animación ni por un instante, danzose hasta las 21.30 horas, hallándose entre los concurrentes las siguientes señoras: Angela Segura, Isabel López, Lucía Chena, Carmen Tremonti, Angela Peroni, Luisa Castro, Josefa e Isabel Jurado, Filomena Bertolotti, Maria Grecco, Victorina Dondena, Esther Tili, Marta Snooks, Maria Vasconcello, Angelina Vasconcello, Catalina Boetti, Etrella Fuentes, Anita Fuentes, Ondina Aranda, Inocencia y Aurora López, Juana y Carmen Tremontini, Rosa Fiori, Plácida y Ana Moya, Eulalia López, Leonor Rigante, Maria Colobreso, Hortencia López, Maria López y otras que no recordamos.

El 26 del corriente tendrá lugar el segundo baile familiar anunciado por la prestigiosa institución.

**CINE ARROYITO**

Hoy dos grandes funciones, familiar y noche. Sntada popular, señoras, señoritas y niños, 10 centavos. Caballeros 0.20. Orquesta típica Tambelini.

**CINE AVENIDA**

Hoy día popular, grandes atracciones cinematográficas, con estreno de interesantes películas. Orquesta típica de primer orden. Señoras, señoritas y niños 10 centavos. Caballeros 0.20.

**FARMACIA**  
**Italo - Franco - Inglesa**  
**SARMIENTO 724**  
**TELEFONO 21684 — ROSARIO**  
**Palacio Fuentes**  
**Obsequiamos hoy a todo visitante con un hermoso espejo para bolsillo a los compradores de \$ 3.00 con un costurero para cartera.**  
**DIA LUNES 13**  
**Consulte nuestros precios y se convencerá que no cobramos el Lujo**

**Dr. CONRADO A. GIORGI**  
**CLINICA GENERAL**  
**Consultas de 9 a 12 y de 16 a 18**  
**Santa Fe 2025 Alberdi**







## VIDA SOCIAL

## Boda Monserrat - Ivancich

## Congregación de Hijas de María

Boda Monserrat-Ivancich.

El sábado por la tarde se llevó a cabo en la hermosa residencia que don Miguel Monserrat posee en la calle Paraguay, la boda de la señorita Inocencia Monserrat con el doctor Pedro Ivancich.

Fueron padrinos de la ceremonia que fué bendecida por el R. P. Nicolás Grenón, la señora Bonifacia C. de Ivancich y el señor Miguel Monserrat.

Las actas del Registro Civil fueron suscriptas por parte de la novia por los señores Pó M. Olese y Luis Colombo, y por parte del novio por los señores Hermenegildo Ivancich y W. Kunz.

Este acontecimiento fué festejado con una recepción de la que participaron las numerosas relaciones de ambos contrayentes.

La feliz pareja se ausentará para las Cataratas del Iguazú en viaje de bodas.

## Congregación de Hijas de María.

Esta tarde a las 6 y 30 horas se efectuará en el Santuario del Huerto la solemne consagración del Corazón de Jesús, acto este al que han sido invitadas las socias de la institución Pía Unión del Huerto y Congregación de Hijas de María.

Con este motivo, esta mañana a las 8 y 30 horas hubo una comunión general y misa en honor del beato Antonio María Ginelli, y a las 9 y 30 misa cantada con panegírico.

Para el día 16, fiesta de Corpus Christi, se encarece asistir a la solemne procesión, habiéndose fijado como punto de reunión el Colegio del Huerto a las 14 horas.

El dinner de pasado mañana en el Club Social.

La Comisión Directiva del Club Social ha resuelto ofrecer pasado mañana a las 21 horas el primer dinner de la temporada, lo que ha despertado inusitada expectativa en los círculos más caracterizados de esta ciudad.

Los miembros de la Comisión de Fiesta, activan sus esfuerzos para el mejor lucimiento de este sarao que como los ya celebrados por esta institución ha de congregarse a los más distinguidos y selectos que tiene nuestra sociedad elegante.

En la Parroquia San Miguel Arcángel.

En la Parroquia San Miguel Arcángel del barrio Echesorquí, se efectuó ayer la solemne ceremonia de misa y bendición de niños en honor del Niño Jesús de Praga.

Este acto que se vio sumamente concurrido, congregó entre otras, a las familias de:

Alagor Paz, Colombres, Uranga, Broñó, Villa Ortiz, Fildanza, Fernández Díaz, Zinny Arión, Caffarata, Meyer, Machain, Marull, Pinto Garay, Paz, Alvarado, Ricardone Zamora, Bravo, Rois Correa, Roselli, Valdéz, Méndez, Carreras, Saccone, etc.

Misa—

Por el eterno descanso del alma del señor Saverio de Negrís se rezará mañana a las 9 horas misas en el camarín de la Virgen de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

## Antonio S. Pirani

DEPOSITO DE CAL DE COBRO, CARBON Y LENA

Boulevard 27 de Febrero 1064

Tel. 7577

pte.

## DIENTES FLOJOS

Último sistema tratamiento dental

Dr. MILLER

DENTISTA

SANTA FE 1221 U. T. 4080

## La Tintorería Premiada

"LA FAVORITA"

DE

MARCOS PASTURA

Se trasladó a su local propio

Paraguay 740

Teléfono 3934

## LA ESCENA

## Bronislaw Gimpel obtuvo un completo éxito artístico con sus conciertos en el Colón

Uno de los mayores sucesos artísticos de la temporada significan sin lugar a dudas, los conciertos de dos anteañoche y ayer tarde en el Teatro Colón, por el joven violinista polaco Bronislaw Gimpel.

Como de costumbre en nuestra ciudad, el éxito artístico contrastó en forma realmente deprimente con el fracaso de taquilla.

Muy poco público concurrió a ambas audiciones, pero resta el consuelo de añadir que se dio cita allí, lo más distinguido de nuestros círculos artísticos y cenáculos musicales.

Bronislaw Gimpel, constituye en realidad una notable revelación artística en el arte del violín.

A pesar de que no innova en absoluto, ni se afilia tampoco en ninguna corriente innovadora, sus ejecuciones dan la sensación constante de novedad.

Posiblemente, la excesiva juventud del artista que nos ocupa, sea la causa que genera esa impresión de algo nuevo, que nos hacen percibir sus ejecuciones.

Gimpel, deja huir a cada instante su espíritu por las puntas magnéticas de los dedos finos y largos de sus manos de adolescente, casi de niño.

Pose un inmenso caudal de ternu-

ra en la melodía y un pedazo de su alma infinita de exquisito en cada nota.

Fantasea con su arco y viaja a través del mundo maravilloso de sus años juveniles, solo con su alma. Por momentos parece que, una inmensa, indescriptible melancolía le hicieran arrancar quejas, gemidos de las cuerdas, presentimientos de una indefinible tristeza. Pero rápido, enérgico, con una volubilidad vigorosa, nos atreveríamos a decir, cámbiase, transformase, y surgen nuevamente de su violín expresiones de fuerza y juventud.

En la ejecución de la "Melodía Judía" partitura profundamente emotiva de por sí, evidencian grandes condiciones llegando a herir la nota más alta de la gama de la emoción.

Bronislaw Gimpel, es una maravillosa promesa para el arte. Es un verdadero y genial poeta del violín pleno a un mismo tiempo de vigor y exquisitez.

Si su ejecución adolece de algunos defectos, si su técnica no alcanza a los límites de la perfección no se tiene siquiera el derecho de criticarlo.

Gimpel es ya, un artista completo y verdadero; y su arte es todo en tero, hijo del alma y la sinceridad.

## Un estreno en el Olimpo

La compañía de Leopoldo Simari estrenará esta noche en segunda sección, la comedia en 4 cuadros titulada "Las mariposas del batallón" original de Manuel Romero con el siguiente reparto:

Molinari, Leopoldo Simari; Mis ter Brown, Tomás Simari; Marta, Carmen Lemus; Doña Felisa, Aurelia Ferrer; Chela, Renée Pociotti; Da. Concepción, Sara del Valle; Ro sita, Blanquita Ferrer; Batallana 1a, Rosa Sanguinetti; Batallana 2a, Blanquita Ferrer; Batallana 3a, Delia Pascual; Batallana 4a, Nieves Gómez; Gobernanta, Delia Pascual; Jorge, Pedro Bibbe; Guillermo, Juan Sarcione; Ricardo, Roberto Blanco; Lindoro, Abelardo Fajás; Director, Sebastián Chiolari; Asesor, Santiago Santullo; Tras punto, Antonio Tiberi; Marido, Pablo Cumo; Portero, Arturo Scutari; Admirador 1o., Antonio Provitto; Admirador 2o., Custodio Ezcurra.

Títulos de los cuadros: Cuadro 1o. — Fila cero, punta de banco; Cuadro 2o. — Los Tiburones; Cuadro 3o. — Corrientes, tres, cuatro, ocho; Cuadro 4o. — El verdadero camino.

Tangos po. el actor Abelardo Fajás.

## Lo que prepara Morganti

En el curso de la semana, Morganti nos hará conocer dos novedades de importancia en el teatro de género chico.

Son ellas "Yupanqui" de Wiesbach y Bustamante y "El rincón de la alegría" de Tróng y Cabral, ambas obras dadas por Enrique Muñoz, en la pasada temporada, llegaron a buen número de representaciones.

## El Colegio de Abogados celebrará asamblea

En su última reunión, el Colegio de Abogados resolvió aprobar la Memoria y Balance del último ejercicio, y convocar la Asamblea General de sus asociados para el día 20 del actual. Al mismo tiempo dispusieron también ofrecer el cargo de delegado ante la Comisión Permanente de Estudios Legislativos, al doctor Rodolfo Rivarola.

La asamblea a celebrarse el 20 deberá renovar parcialmente la Comisión Directiva de la Asociación por terminación de los mandatos de los miembros de la misma, doctores: Ricardo A. Ortiz, J. M. González Sabathí, Mario Antelo y Otto Shole.

## Estrenan esta noche en la Comedia

La compañía de Carlos Morganti estrenará esta noche en segunda sección, la pochade en dos actos de Octavio P. Sargentí, titulada "San Justino, mártir" que a estar a los informes que se nos adelantan resultará de extraordinaria fuerza cómica.

"San Justino, mártir" se representará de acuerdo con la siguiente distribución de roles:

Mecha, M. E. Leguizamón; Carlota, M. Blanco; Ana, Pepita Muñoz; Margarita, Elvira Pardo; Perfecto Caballero, Morganti; Justino F. Chicharro; Anibal, J. Pérez Bilbao; León, Víctor Elías; Miguel Domingo Froio; Roque, F. Chiarello; Pío, Mendo Dorse; Agente, N. N.

## FARMACIA "BARCHI"

Laboratorio Químico Farmacéutico  
Análisis, Esterilizaciones y Recetas  
OFICINA QUIMICA a cargo de los Dres.  
NAVARINI y BIZET

Se despachan recetas para todas las sociedades  
Esta Farmacia permanece abierta hasta la una  
de la noche y sigue el Servicio Nocturno

CORRIENTES esq. SANTA FE

TELEFONO 7875

ROSARIO

## G. PESSAN y Cia

CEREALES  
BOLSAS VACIAS

Sección compras:

SANTA FE 951 — ROSARIO

## Echeverría &amp; Morcillo

Dep. 1044 - MAIPU - 1050  
ROSARIO DE SANTA FE

Alambres de todos los números y clases.—Aceites minerales en todos los envases.—Cable canamo sisal, caño, manila y de acero.—Cemento Portland.—Cocinas económicas.—Fluido "Tucker", el mejor antiséptico desinfectante.—Carburo de calcio granulado y en piedra.—Hilos derechos y torcidos al revés, para todos los usos.—Lunas blancas de algodón y de color para todos.—Lunas para parvas, todas las clases.—Ferretería, Pinturería, Artículos Navales, Carbón de fragua, etc.

CAJON; EL TERROR DE LOS RATEROS!

## ZAMBONI

Compre en nuestra casa y ahorrará DINERO



123 — CAMISA de Pople rayado, para hombre, calidad inmejorable y gustos de última moda; talles 35 al 43. . . . . \$

7.90



Art. 149 — ZAPATO en gun metal color marrón. . . . . \$ 14.50  
Art. 183 — Zapato en gun metal color negro. . . . . \$ 14.50  
Art. 116 — En piel charolada. . . . . \$

14.50

ELEGANTE MODELO DE TRAJE confeccionado en casimires finos de gran novedad, forros y materiales de 1a. calidad. \$ 85, \$ 75 y \$ 65  
Idem otra clase reclame. \$

34.50

## El debut de mañana en el Colón

La compañía de comedia española la Juárez-San Juan se encuentra ya entre nosotros ultimando los preparativos para el debut que, como lo hemos anunciado repetidamente, se efectuará mañana con el estreno de "Los extremos se tocan" humorada de Muñoz Seca y Pérez Fernández que la denominan opere ta sin música.

La compañía, trae para dar a conocer en el curso de la temporada muchos estrenos de importancia.

## Estrenan hoy en el San Martín

La compañía de revistas de En rique Giacobino, renovará esta noche el cartel, estrenando la revista en un acto y once cuadros, titulada "Encuéndame el calorero" original de Romero, Pelay y Bayón Herrera, con música del maestro De valque.

Esta nueva batallanería ha sido concienzudamente ensayada, pues como en Buenos Aires consiguió un gran éxito, el escudrón batallánico del San Martín, espera repetirlo aquí.

## Cine Varietée Rosario

Mañana se presentará la troupe de Negros, denominada "Sam Wooding" intervendrá en el espectáculo de tarde y noche y también en las funciones vespertinas de esta sala y del Palace Theatre.

## La representación del "Fausto"

Con motivo del estreno de "Fausto" que se efectuó el sábado por la noche y el repise en la de ayer hemos visto en el Empire Theatre concurrido por numerosas y distinguidas familias de nuestra sociedad.

La música que había sido adaptada para esta película fué admirablemente interpretada por la orquesta que dirige el maestro Mignon.

Entre las familias que recordamos haber visto en el Empire, se encuentran las de:

Colombres, Paz, Vassallo, Grana dos, Vila, Boero, Lagos Monserrat, Plerro Gómez, Martínez Díaz, Uranga, Grasso Grognet, García González, Alvarez, Abalos, Olese, Kunz, Rois Correa, Ponasi, Vergara Oroño, Quasanta, Vilapriño, Agostinelli, Questa, Ruiz, Cepeda, Alonso, Dardati, Castellani, Panieri, Bordabe here, Carretero, Farabelli, Rouzaut, Beltrame, Giménez, Ongay, Newell, Cassini, Echert, Bautista, Stabile, Rocca, Lier, Astengo, Montalto, De Sanctis, etc.

## Enlaces—

En casa de la familia de la novia se efectuó antes de ayer el enlace de la señorita Irene Passerini con el señor Carlos Frigola.

Actuaron de padrinos de la ceremonia la señora María S. de Frigola y el señor Luis Passerini.

Después de esta ceremonia se efectuó una fiesta que en animado baile se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada de ayer.

El sábado se efectuó el casamiento de la señorita Paulina Portone con el señor Pedro A. Con trisano.

La boda se efectuó en la Parroquia Santa Rosa.

## Traslaciones—

Han llegado: —De Buenos Aires el señor Mario Alzola Martínez. —De Retiro, el señor Carlos Escalante. —De la metrópoli, el señor José María Altamira.



Un grupo de concurrentes al enlace Monserrat-Ivancich

## Demostración—

Promete alcanzar lucidos resultados la demostración ofrecida por un grupo de amigos íntimos al señor Nuncio Ulanovsky con motivo de su próximo enlace.

Esta se realizará el día 16 del corriente mes a las 20.30 horas en los altos del Hotel Barg (Calle G. Mitre 1541)

## Banquete—

Para estos días se viene organizando un banquete en honor de los doctores Bianchardi, Barberis, Art, Del Matti, Rimini, Etchemen digaray, Natale, Baeti, Barutina, Sandaliziini e Invaldi, con motivo de la feliz terminación de su estudios universitarios.

Numerosas personas ya se han adherido a esta demostración.

—De Buenos Aires, el doctor Marcos Samovici. —De Retiro, el señor Ignacio Capdevila.

## Han partido:

—Para Córdoba, el señor Julio M. Cigorraga y familia. —Para Buenos Aires, el señor Enrique Astengo. —Para Entre Ríos, el señor Pedro Monserrat. —Para Córdoba, el señor Rodolfo Ortiz. —Para Santa Fe, el doctor Manuel Menchaca. —Para Alvear, el doctor Manuel Araujo Quintana.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: \$ 60.000.000 min. — Construcciones en terrenos propiedad de Banco a cargo de los interesados, pagaderas en 12, 18, 24 y 36 mensualidades. — Prestamos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 189 mensualidades y de uno a cinco años. — Caja de ahorro. — Abona el 6 % de interés anual, capitalizando trimestralmente. Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE EL GERENTE

## MANUEL REINAUDI

Sucesor de

F. REINAUDI e HIJO

Fundición - Taller Mecánico

Adornos de hierro estampados.—Soldadura autógena.

Fundo hierro, tres veces por semana, bronce todos los días.

1341 - E. ZEBALLOS - 1351

Dep.: A. Pellegrini 1530

T. 4839—Dir. Tel. REINFLO



# Rosario Central sigue encabezando la tabla de posiciones

## Newell's Old Boys debió emplearse a fondo para vencer a Calzada

### EL FRACASO DE FREY Y CASTAGNO

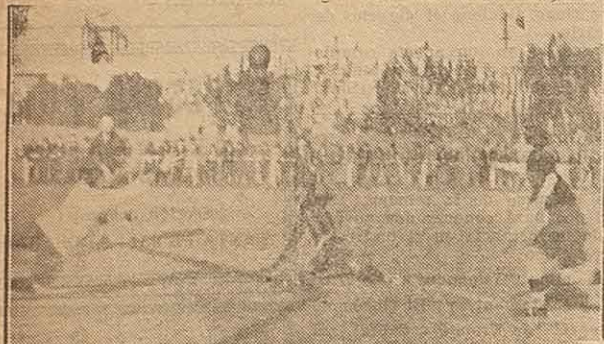
No consiguió Newell's Old Boys, ayer, a pesar de haber resultado vencedor del encuentro que disputó con Calzada, rehabilitarse de sus anteriores malas performances, producto únicamente de la obstinación en hacer actuar a jugadores sin ningunos valores que constituyen en gran forma la desorganización del conjunto, debiéndose a ellos gran parte de las malas actuaciones.

Ayer el caso volvió a repetirse en los jugadores Frey y Castagno, que pusieron una nota lamentable en el

tanto que registra el score final, mediante una espléndida jugada del winger Galimberti al recibir un centro de González.

En el segundo período Newell's Old Boys apeló al recurso de cambiar sus hombres pasando Chabrolin a actuar de centre-half, el cual tan mal era defendido por Castagno y Peruch de centre-forward en lugar de Frey que ocupó la extrema derecha.

Ello influyó notablemente en la fuerza del conjunto el que comenzó



Vogler en una intervención afortunada

ambiente, con su falta absoluta de juego y hasta de entusiasmo constituyendo más bien un estorbo para sus compañeros.

Si bien Newell's Old Boys debió sufrir la ausencia de su centre half Villa, quien se halla lesionado, hay que reconocer que el conjunto de Calzada realizó ayer una performance hermosa, poniendo en serio peligro la victoria de los roji-negros del Parque Independencia. Especialmente en el primer tiempo en el cual los locales consiguieron el único

a actuar con más cohesión llevando a cabo algunos ataques que a pesar de emplearse a fondo la defensa local, dieron sus resultados y con ello el triunfo para Newell's Old Boys.

Estos tuvieron en Chabrolin su mejor hombre, pues le cupo una actuación brillante, siguiéndole en orden de méritos Bearzotti, Vogler y Fedala.

En Calzada destacáronse el guardavalla Barrera, los zagueros Lescia y González y Valtierra en la línea media. La ligera en conjunto bien.

## Resultados de todos los partidos jugados ayer

### EN ROSARIO

#### Primera división

Newell's Old Boys 2, Calzada 1.  
Nacional 6, Ribera del Paraná 3.  
Rosario Central 12, A. Sportsmen 0.  
Central Córdoba 3, Estudiantes 1.  
Tiro Federal 0, Sparta 0.

### Segunda división "A"

Ribera del Paraná cedió puntos a Newell's O. Boys.  
Calzada cedió puntos a Rosario a Puerto Belgrano.  
Estudiantes 7, Provincial 1.  
Central Córdoba 4, A. Sportsmen 0.

### Segunda división "B"

Rosario Central 3, Nacional 1.  
Newell's Old Boys 1, Fisherton 0.  
Sparta 1, Washington 1.  
Tiro Federal 3, Belgrano 1.  
Tercera división "A"

Calzada 2, Estudiantes 0.  
Central Córdoba cedió puntos a Ribera del Paraná.

### Tercera división "B"

Newell's Old Boys 8, Rosario a Puerto Belgrano 0.  
A. Sportsmen 3, Estudiantes 0.

### Tercera división "C"

Newell's Old Boys 3, Central Córdoba 2.  
Rosario Central 2, Nacional 2.  
Tiro Federal 2, Provincial 0.

### Tercera división "D"

Tiro Federal 2, Central Córdoba 0.  
Rosario Central 2, Atlántic 2.  
Rosario Central 2, A. Sportsmen 0.

### Tercera división "E"

Sparta 1, Nacional 1.  
Tiro Federal 3, Alberdi N. Boys 2.  
Belgrano 0, R. Central 4.

### Tercera división "F"

Rosario Central 8, Nacional 0.  
Tiro Federal 4, Sparta 2.  
Washington 2, Belgrano 2.

### Cuarta división "A"

Estudiantes 7, Rosario Central 0.  
Tiro Federal 5, Sparta 0.  
Rosario a Puerto Belgrano 1, Central Córdoba 1.

### Cuarta división "B"

Newell's Old Boys cedió puntos a Tiro Federal.  
Nacional 4, Belgrano 2.

### Quinta división "A"

Belgrano 1, Fisherton 0.  
Newell's Old Boys 8, Rosario Central 1.

### Quinta división "B"

Newell's Old Boys 2, Central Córdoba 0.  
Rosario Puerto Belgrano cedió puntos a R. Central.

### EN BUENOS AIRES

#### Sección "A"

Sportivo Barracas 2, Defensores de Belgrano 1.  
Almagro 3, Excursionistas 2.  
Argentinos Juniors 1, F. C. Oest 2.

#### Sección "B"

River Plate 3, Huracán 2.  
Talleres 1, Barracas Central 1.  
Argentinos de Quilmes 2, San Fernando 1.

Lanús 4, Est. Porteño 0.  
Sportivo Buenos Aires 2, Est. de La Plata 1.

Chacarita Juniors 2, Independiente 1.  
Racing 4, Atlanta 0.  
G. y Esgrima de La Plata 0, Boca Juniors 2.

Tigre 3, Quilmes 3.  
San Lorenzo 3, Bánfield 1.  
San Isidro 0, Sportivo Palermo 2.

Portense 2, L. Argentino 0.  
Platense 1, Estudiantes 0.  
Vélez Sarsfield 3, Argentino del Sud 2.

### EN ESPAÑA

Atlético Madrid 2, Peñarol 5.

## Rosario Central marcó ayer un record de goles, frente a un adversario débil: Atlántic Sportsmen

Hemos asistido ayer al primer gran fracaso de la temporada: nos referimos al experimentado por Atlántic Sportsmen frente a Rosario Central.

El vencedor no tuvo necesidad de emplear sus fuerzas en ningún momento dado de que el enemigo descompaginado desde el sonido del silbato, no atinó ni a formular un ataque y mucho menos a organizar la defensa.

El cuadro de Atlántic que al principio se presentó con solo nueve jugadores, por el que ganara en pifia a los atacantes, fué integrado después sin tampoco en armonía. Diríamos sin equivocarnos en mucho, que los visitantes jugaron con el temor que infunde el adversario cuando se le reconoce méritos suficientes para hacer suya la victoria. De manera que, sugestionados por el indiscutible poder de los auri-azules, Atlántic se entregó desde el primer momento, fácil y sumiso, sin ensayar siquiera la defensa de circunstancias, de práctica, ya, de replagar sus hombres hacia la valla correspondiente a efectos, entonces, que el visitante descontento de evitar "ulteriores" situaciones desagradables. Palla también factado ante la frecuencia de los ataques, no supo o no quiso aprovechar. Le sucedió lo que lógicamente debía suceder. La valla defendida por Min gorrance cayó una, y once veces más, sin que eso signifique por cierto una demostración de fuerzas del equipo vencedor que desenvuolvió un juego como si se encontrara practicando.

Fué así que los espectadores después de marcado el segundo y tercer tanto por Rosario Central, descontento y con justificada razón el triunfo de éste, se limitaron a contar en forma risueña, los goles que se sucedían con aterradora frecuencia.

Nuestros íntimos deseos en el partido que comentamos, hubiera sido ver al equipo visitante adoptar una actitud defensiva, recordando a aquellos 300 héroes del paso de las Termópilas que nos cuenta la historia, y vender la derrota ya que era imposible pensar en el triunfo — en forma que lo hiciera acreedor al aplauso entusiasta y justiciero. Ni siquiera cayeron cantando como los cisnes: fué la derrota de los vulgares: sin gloria y sin honor.

Punto de mención que le sea favorable a Atlántic Sportsmen, podemos decir que no lo tuvo. Esperáramos que su wing derecho se portara como el domingo anterior, pero apenas si pudo correrse por el área correspondiente dos o tres veces, en forma infructuosa. Se desempeñó mejor, aunque sin resultado eficiente alguno, Adet, el insider derecho. Vemos en él a un chico con muchas aptitudes, que con el andar del tiempo con la experiencia propia de los jugadores consagrados y despojando se ya del miedo con que jugaba ayer ante un hombre de valer para el cuadro que integre. Nada más podemos decir.

Mingorance estuvo en un mal día, aunque debemos reconocer que teniendo los dedos pulgares recalcados según pudimos observar en la casilla, no podía de ninguna manera defender el arco en buena forma.

En el cuadro visitante faltó también el mejor jugador, Guindani, que es el nervio propulsor, en el ataque o en la defensa. Es parece, el encargado de coordinar las líneas, de uniformar sus movimientos, de inculcar alientos a los muchachos, aún en los momentos de mayor apuro.

De Rosario Central nada podemos decir más que otras veces. Su eleven jugó holgadamente, sin sentirse molestado por la presión que no hubo, y pasando la ball a discreción. Fué un juego limpio actuando sus jugadores como si quisieran enseñar. Octavio Díaz, tuvo que intervenir solamente tres veces en todo el transcurso de la brega, deteniendo la pelota fácilmente.

Luis Indaco marcó cuatro tantos, y José Podestá tres, y Arturo Podestá uno, en el primer tiempo. En el segundo, Luis Indaco marcó un goal, José Podestá dos y Bertey uno. Total doce, en contra, cero, guiente manera:

Los cuadros formaron de la siguiente manera: Rosario Central — Díaz, Sarasiar y De Cico; Mujica, Fioroni y F. Sarasiar; Bertey, A. Podestá, J. Podestá, L. Indaco y E. Indaco.

A. Sportsmen — Mingorance; Cor done y Pérez; Campos, Carreras y Mayo; Mut, Adé, Sosa, Paternó y Trobo.

El referé actuó bien.

## FOOT-BALL EN ALVAREZ

Ayer tuvo lugar en el vecino pueblo de Alvarez un match de foot-ball de carácter amistoso entre la primera división del equipo local y el de igual categoría del Club Atlético "América".

El resultado de 4 a 1 a favor de los primeros no fué el fiel reflejo del partido debido a la marcada tendencia del referé por perjudicar con sus fallos al cuadro visitante. Se puso de manifiesto asimismo la falta de cultura de algunos de los componentes del club local que llegaron hasta dirigir palabras groseras a los delegados del Club América como sucedió con el jugador Orse.

## Frente a Sparta, Tiro Federal volvió a realizar una performance deficiente

Una nueva desilusión sufrió ayer el público que asistió a la cancha de Gimnasia y Esgrima para ver jugar el equipo de Tiro Federal, local en esta ocasión, con el de Sparta.

Después de la derrota sufrida por los tirofenses el pasado domingo frente a sus clásicos rivales, Rosario Central, esperábase que hoy se produciría una amplia rehabilitación, pues si bien Sparta a comienzos de la temporada presentase como un conjunto superior a medida que esta avanzaba y desde su derrota frente a Central Córdoba, había tenido ciertas defeciones significativas.

El resultado final del encuentro que señaló un empate por bando, puede calificarse de bueno por cierto. A pesar de haber tenido la acción de los visitantes mayor fuerza en ningún momento ninguno de los dos conjuntos demostró superioridad a pesar de actuar Sparta casi todo el primer tiempo con diez hombres por haberse retirado Tonghini lesionado, el que volvió al field de acción en el segundo tiempo para actuar de wing derecho sin mayor provecho para el conjunto.

En los hombres de Tiro Federal, los más destacados, a excepción de Pacotti notóse cierto malestar que



Durante el accidente a Valdez

En el match de ayer en ningún momento se logró ver jugadas brillantes, combinaciones inteligentes y en fin todas esas causales que concurren a hacer un match interesante. En ambos conjuntos notóse falta de coordinación en las líneas y muy especialmente en las delanteras lo que favoreció la acción de las defensas, que obraron así con soltura.

Por su parte, Bonzi, en la dirección de la línea si bien no fracasó completamente, su actuación no logró remediar el mal. Mucho entusiasmo pero sin resultados.

hizo de ellos jugadores muy diferentes de los que conocimos en otras oportunidades. El guardavalla tuvo intervenciones lucidas.

Sparta tuvo sus mejores hombres en el tercio defensivo. Plano y Riz actuaron bastante bien en la ligera.

La actuación del árbitro que fué medianamente buena, no mereció por cierto la aprobación del público local el que en una oportunidad arrojó numerosas naranjas. Nos está pareciendo que los parciales del simpático cuadro albi-celeste están perdiendo los estribos en la mala...

## Central Córdoba se impuso a Estudiantes por 3 tantos a 1

De acuerdo a los antecedentes de ambos contendores, la brega entre Central Córdoba y Estudiantes en el field de los segundos, se presumía reñida. El cuadro visitante, mejor colocado en la tabla de posiciones demostró ayer su excelente trabajo conquistando una merecida victoria.

Si bien se notó la ausencia de Vergara, que debía debutar, elemento este en el cual se fiaban muchas esperanzas, y de Marín, resentido nuevamente de sus dolencias, los suplentes Pereyra y Murúa se desempeñaron con encomiable acierto.

Por su parte Estudiantes se presentó con algunas reformas de último momento, dando muestras de igualdad en condiciones la ausencia de los titulares.

La lucha en el primer período, en

visitantes presionan constantemente, y como fruto de sus esfuerzos logran el tercer tanto a los 30 minutos por intermedio del mismo Medina que vuelve a aprovechar un centro alto de Mansilla cabeceando con fuerza la pelota que vuelve a hallar la red nuevamente.

El segundo período tuvo las mismas características del primero, sin variar empero, el score. Se esforzaban ambos contendores en procura de nuevos tantos, pero unas veces por suerte y otras por inhabilidad de los forwards las ciudadelas respectivas quedaron a salvo. Ronco fué el llamado a intervenir en mayor número de oportunidades haciéndolo con alguna lentitud, reteniendo el estéril demasiado en los

arrestos y, por consiguiente, obli-



El equipo vencedor

que actuó el equipo visitantes con viento a favor, ofreció alternativas interesantes, si bien se notó que Central Córdoba accionaba por su quinto ofensivo con más asiduidad.

Fué así como a los diez minutos de juego Mansilla aprovechó un centro alto de Pezzenatti para producir la apertura del score.

Las acciones tornáronse entonces parejas, y como resultado de esto en una de las incursiones de los águiles de Estudiantes, Soldevilla cometió un foul, en inmediaciones de la zona peligrosa; F. del Toro dirige un tiro potente por elevación que aprovecha Ayala para cabecear y hacer llegar la pelota a la red de la valla defendida por Nini.

La lucha adquiere momentos álgidos por el empate tan bien logrado. Sosa, que dirige con su acostumbrada maestría el quinto centralista da juego a Mansilla, quien pasa a su vez a Medina colocado en excelente forma el que ensaya un shot potente por elevación que marca una nueva caída de la valla defendida. Acicentados por el desempate, los

gando a los ágiles visitantes a molestarlo en procura de él a riesgo de algunos fouls.

De los locales se destacaron Ugarte en la defensa; Gambarini, Santos y Ayala en el ataque; Por su parte los visitantes tuvieron sus mejores hombres en Bussolini, Murúa, Soldevilla, Medina, Sosa y Mansilla.

El juez Arostegui que dirigió la brega lo hizo en forma discreta.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades deportivas.

Más Deportes pag. 2

## Gran éxito alcanzó el festival ciclista organizada por el Club Provincial

### Cristian Berger se hizo acreedor a la Banda de Oro de Dominici

Con un día muy propicio para las manifestaciones deportivas al aire libre, se llevó a cabo ayer con gran éxito el festival ciclista del Club A. Provincial.

Un público numeroso y entusiasta rodeó el velódromo, aplaudiendo e incitando a sus favoritos que los había en cada una de las pruebas de que constaba el programa.

con 14 puntos y 30. Lacier, con 3 puntos.

En la carrera de las cinco vueltas para competidores menores de doce años, tuvo por resultado final: 10. Compagni; 20. Zambrano y 30. Cotonel.

En tercer lugar se disputó la carrera reservada para aficionados menores de 10 años, obtuvo el primer puesto González y segundo Lazzini.

Esta prueba tuvo alternativas brillantes. Los competidores que marchaban a la cabeza eran entusiastamente aplaudidos, repitiéndose estas escenas hasta que la prueba llegó más o menos a la mitad de su desarrollo, definiéndose desde entonces en forma neta los ganadores de la carrera, pues Berger y Fidani se habían alejado tanto del pelotón que era imposible darles alcance.



Cristian Berger y Emilio Fidani

A las 8 horas, de acuerdo a lo establecido por el club organizador, se dió comienzo al programa con la carrera destinada para la cuarta categoría tomando parte los siguientes aficionados: Gallina, Lacier, Brugni, Clavaglia, Fernández, Lucas y Sevilla, los que, después de los embajes reglamentarios se clasificaron en la siguiente forma: 10. Fernández, con 19 puntos; 20. Lucas,

En último término correspondió disputar la carrera que el público ansiosamente esperaba, destinada exclusivamente para los competidores de la categoría privilegiada y en la que estaba en juego la "Banda de Oro" donada por el señor De Dominici. Tomaron parte en esta competición los siguientes ciclistas: José Peralta, Cristian Berger, Carlos Pace, Enrique Calvi, Manuel Flores, Francisco Ferrini y Emilio Fidani.

La carrera que comprendía cinco embajes, tuvo la siguiente clasificación final: 10. Cristian Berger, con 30 puntos; 20. Emilio Fidani, con 17 puntos; 30. José Peralta, con 14 y Francisco Ferrini con 6 puntos.

El ganador de la carrera pilotando una máquina Automoto, empleó en recorrer los 30 kilómetros establecidos, 51 minutos.